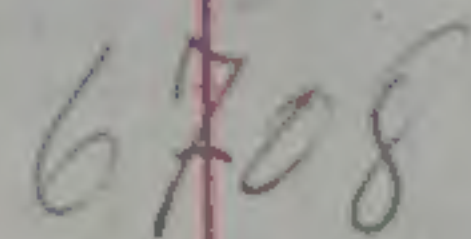






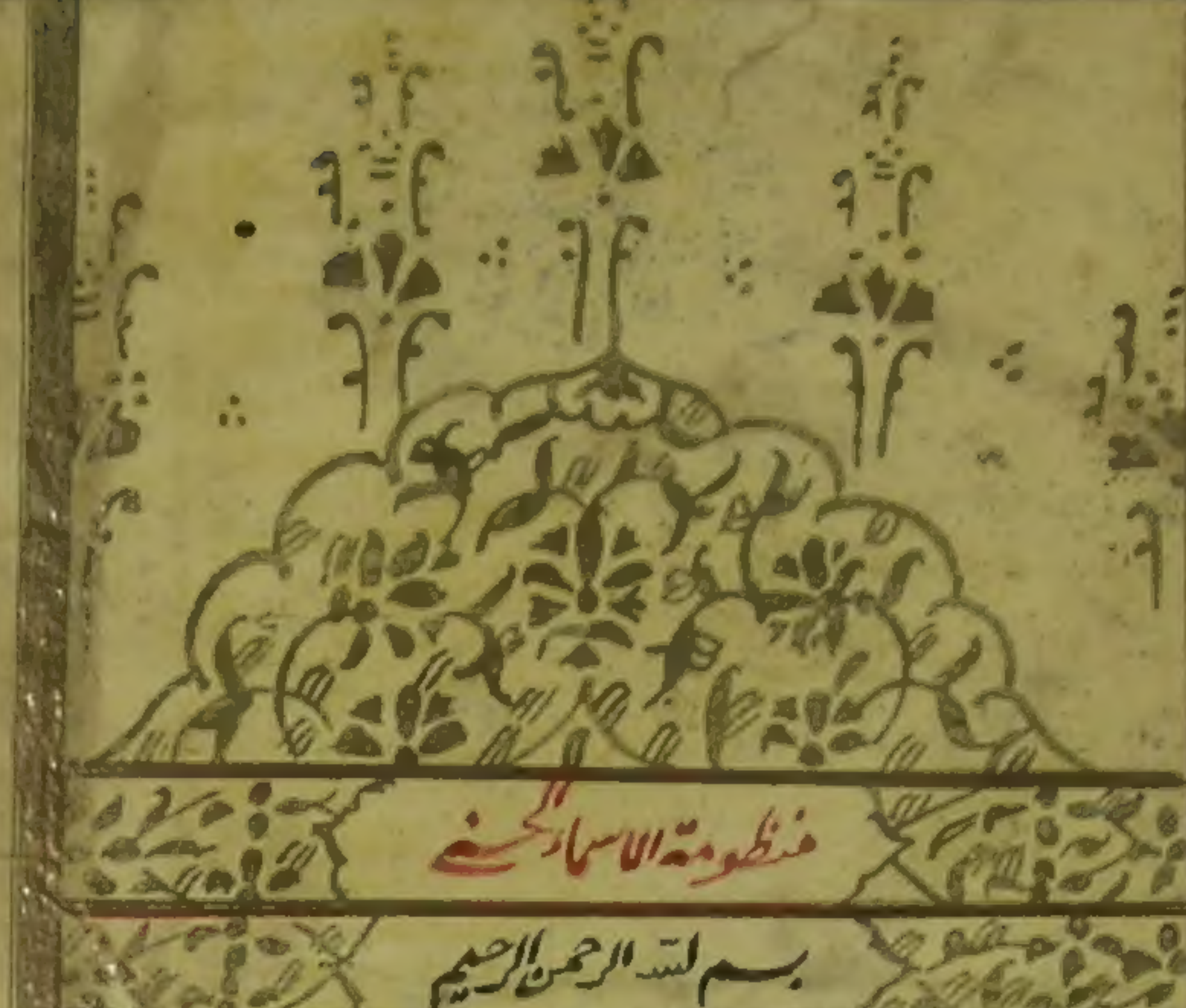
2.29



2029  
K.

خود در حق سزاوارست

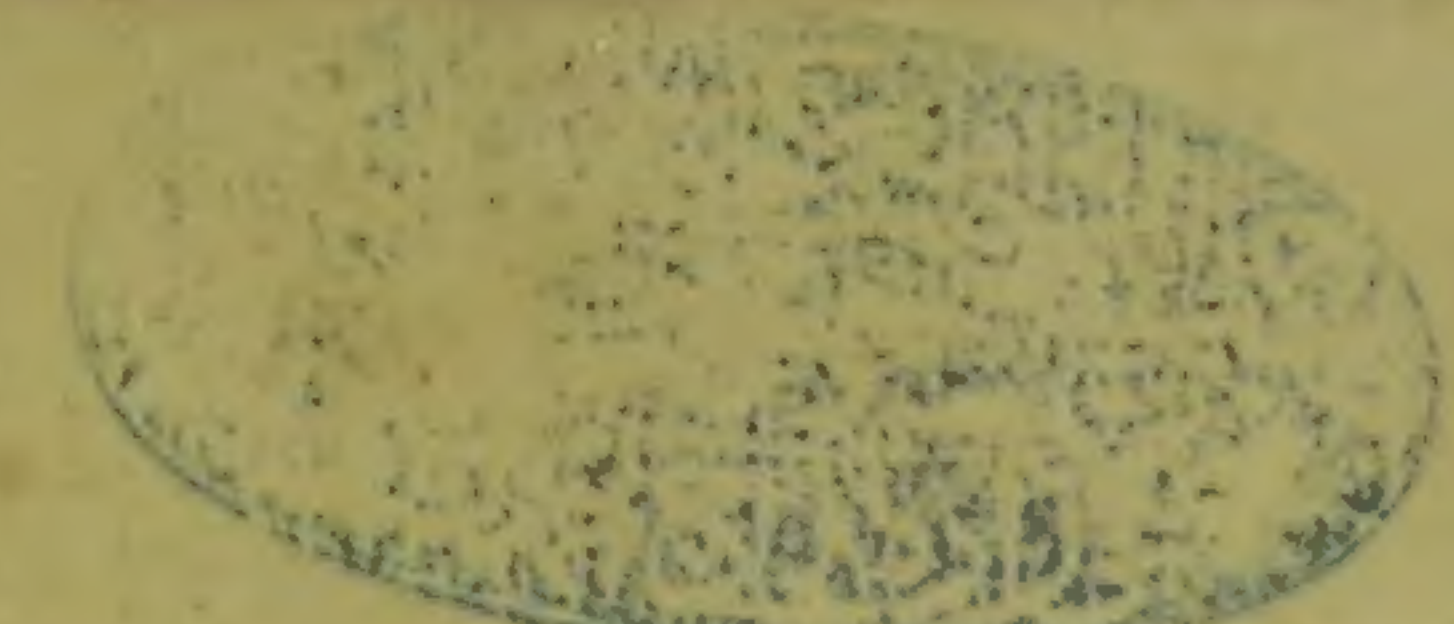




منظومة الاسرار الحسنة

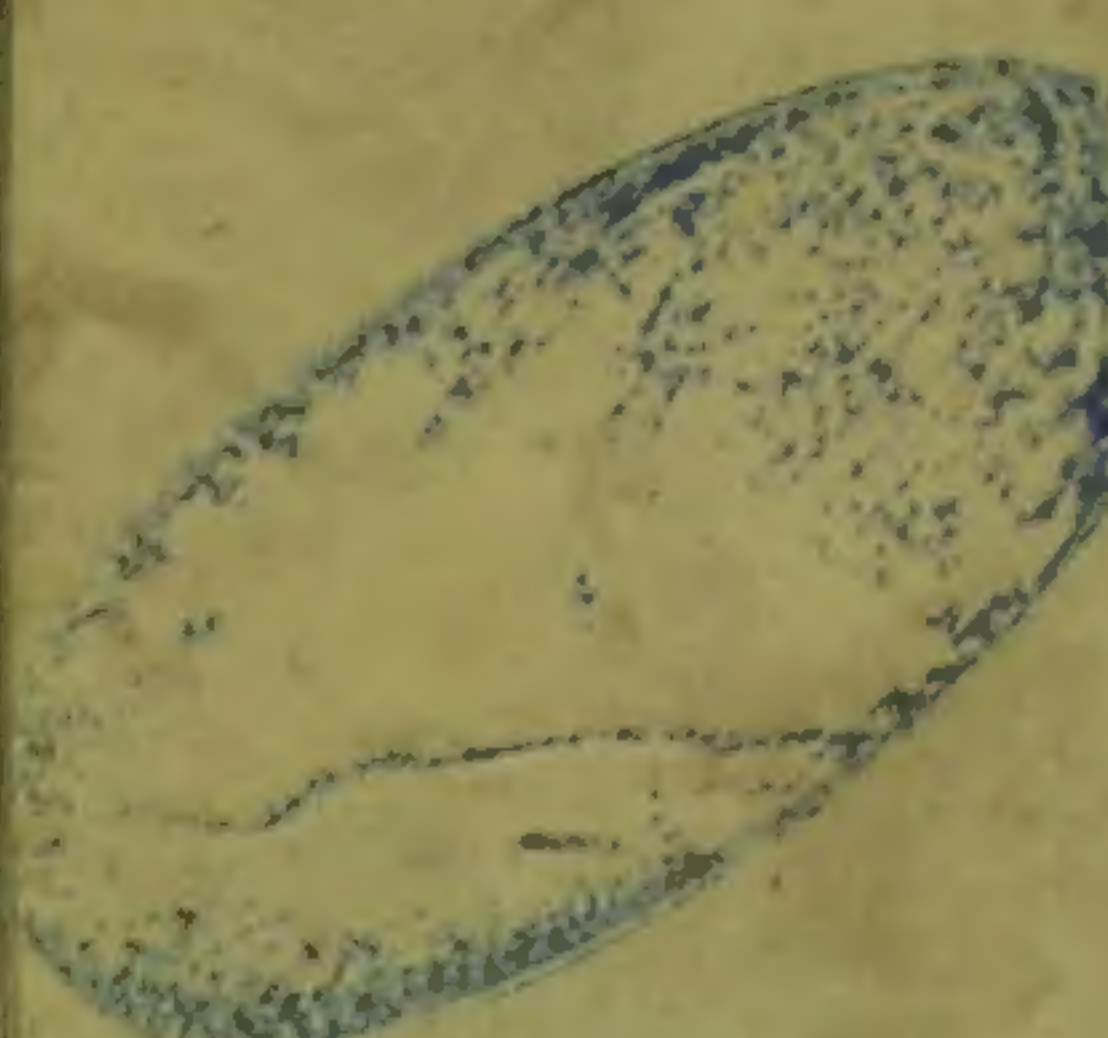
بسم الله الرحمن الرحيم

بحمدك في نظمي افوه وفي شكري  
 واهدي الى خير الانام تحية  
 وبعد فذكرت للعبد عذق  
 فكن ذاكرًا فقد في كل حالة  
 واسأله الحسن من ماله وتوكلها  
 فناذ بصديق ضار عامته لا  
 سالك يا الله يا الله دلتني  
 وبالرحمة العظمى التي تمت الوعد  
 وكن لي رحيمًا يا رحيم برحمته  
 وبالملا كن لي بجندك ناصرًا  
 بقدرتك يا قدوس كن لي مقدسًا  
 وكن لي من الوصف الذي لم يسم  
 وباموئنا امن غدا خفيته وجد  
 وكن لي حفيظًا يا محيي من سبيلنا  
 وشكر يا ذا الطول في السر والظهر  
 صلوة وتسليما يجلان عني حصص  
 وحصن حصين فيه يأمن فوالذكر  
 تقرب منه يوم الرقيع بلامن والذكر  
 خليا يكون حال عسرك باليسر  
 لمولاك يا الله يا كاشف الضر  
 عليك ووقفني لذكرك وشكر  
 اغثنني يا رحمن حيا وفي القبر  
 خصصت بها الاحباب في موطن الجحش  
 على كل شيطان تمر في الشر  
 من الذنب والاشراك والكبر والكر  
 ومن كل سوء يا سلام ومن غدر  
 يطمس ايماني ونصر على عهر  
 على من الاطاف اريد في السر



بمرك ذلي يا عزيز راح واجبر  
 وابك خضوع العبد يا متكبر  
 وبيا خالق اخلق رشد نفسي وانها  
 وبيا بارئ الارواح من كل آفة  
 وصور فوادي يا مصور دائما  
 بمنك يا غفار غفر لك ما  
 وباللطف يا قهار كن متوليا  
 وبهبل يا وصاب كل فضيلة  
 ورزق حلالا واسعا ثم نافعا  
 بفتحك يا فتاح كن لي فاتحا  
 وبالعلم كن لي يا عليم مكلا  
 وبيا قابض اقض عني اللهو والهو  
 وبيا خافض خفض عني النفس من هوا  
 معز فاعز زني بمرك شاكرا  
 سميع فاسمع من القول خيره  
 بصير فبصرني بكل خفية  
 وبيا حكم اجعلني لحكمك منغنا  
 وباعدل بهب لي العدل في كل حالة  
 لطيف فجر باللطف في كل شدة

بجبرك يا جبار كسر مع فقري  
 ونفسي طهرها من العجب والفخر  
 هدايا وجنبا هوامدا عمري  
 قني واشفني يا كاشف السود والضر  
 بصور احسان ونوره بالذكر  
 جنيت على نفسي من الذنب والنور  
 لا امر فقد عودتني اللطف في امر  
 تبلغني نيل الرضي منك والبر  
 من العلم يا رزاق بهلج مع الشكر  
 من النور ابواب الهداية والنصر  
 وارشدك الخيرات واعظم  
 وبيا باسط ابطني يا سكت سري  
 وبيا رافع ارفع في البرية لي ذكرا  
 منزل فاذل من تجبر بالقهر  
 وبهبل فعل الخير في السر والظهر  
 من الدين وارزقني التوسط في الامر  
 وامرك مطوعا وفضلك فاشكر  
 اقوم به قسطا وصني عن الجور  
 اكون بها يارب في بر او بحر



784/7-12  
 Tjg miv  
 Universitäts- und Landesbibliothek Bonn



وانت خير يا **خير** بحالته  
**حكيم** فخلقته بحكم ورحمة  
وانت عظيم النون والعفو عفا  
**غفور** فقابلته بغفر وتوبة  
**شكور** فوفقته لشكر وانما  
على خففت الكل لا اضعفهم  
**كبير** فكل صاغر عند ذكره  
**حفيظ** فكنى له حافظا لجوارحي  
وملأه واولاد وآلى كلام  
**مقيت** اقبلت ظاهرا ثم باطنا  
**صيب** فكنى حجب الامر كالمر  
**جليل** فكل مستكين لعزه  
**كريم** فاكرمته بما انت اهل  
**رقيب** على كل ما موصانع  
وكنى له عجيبا يا **عجيب** وهب لنا  
ويا **واسع** الاشياء علما ورحمة  
**حكيم** فهبنا حكمة منك منة  
**ودود** فنبه له منك ودايكن  
**مجيد** له مجد عظيم فنبه لنا

وذلك كاف فاكفنه كلاما يحكي  
الكل مسي وامن زمني بالغير  
عظيم اجرامى يا **عظيم** وعن وزير  
تخط بمنا ورت وتشرح له صدر  
وذكرى لالاء تجل عن المحر  
الى مجدك العالي فاعل به قدر  
فهب له خضوع الخاشعين او الصبر  
ونفسه وقبلى ثم روجى والسر  
وكن مجتلك فبك له حفظ نصير  
باطيب اقوات واوزع الاشكر  
فانك عظام الغيوب الله تجرى  
قنى واكنى ثوب الجلالة في قنى  
من اللطف والتوفيق للرشد والبر  
فهب له حضورا يا رقيب على الامر  
اجابة داعي الحق في السر والجر  
فصدر به اثره ووسع بجهنم  
تشهد بجازري ونحو بجازري  
منازل ازلاف بجل بجازري  
من المجد ما يسمو به في الورد ذكرى

ويا **باغث** ابعث له من الغيب خيرا  
**شديد** على كل الشئون باسرها  
ويا **حقيق** حقيق له رجائى كله  
**وكيل** كفانه كل امر تفضلا  
**قوتى** فنب له قوة منك وانما  
**متين** فمتن متن دينة بقوة  
وكنى له وليا يا **ولي** فمن تكن  
**حميد** له كل المحامد وانما  
ويا **محسن** اجعل له بجدك محبيا  
ويا **مبدئا** جودا وفضلا اوم لنا  
وانت **معيد** ما مضى فاعد لنا  
ويا **محيي** فاحي القلب بالنور والهدى  
**ميميت** ففعل موت كل معاند  
ويا **حقي** امنحنه حيوة سعيدة  
وهب له يا **قيوم** في كل لحظة  
ويا **واجد** اوجد لنا كل مطلب  
ويا **واحد** رتئنا من الشكر كله  
ويا **صدا** هب له صمود اليك في  
ويا **قادر** اجعل له على النجى قدر

علمت ويوم البعث كن له في حشرنا  
فنب له شهودا لا يتاود به سرا  
وجده بالاخلاص والصدق والصبر  
فوا خجله اذ لم اقم لك بالشكر  
على عمل الطاعات يا مالك الامر  
البقيى لكى القى قضاءك بالبر  
وليامه يستعد ويظفر بالنصر  
على كل حال في الشدائد واليسر  
لا سالك الحسنى المنفعة القدر  
من الفضل والعندنا منك الشكر  
بفضلك ما عودتنا منك في الحشر  
ووسعه توسيعا يبت عن المحصر  
لحكك جبار واهلك بالفسر  
اعيشى بها من راح ودك في سكرى  
شهودا لقيومية الملك الوتر  
ويا **اجد** تجد بجدك له قدر  
مقاله وافعاله وقبلى مع سرى  
جميع امور لا تكننى الى الغير  
و**مقدر** اعجل لنا منك بالنصر



**مقدم** قد منى بكل فضيلة  
**ويا اول** اكبتك لدى الخير اولا  
**ويا ظاهرا** احسن بتقواك ظاهرا  
**ويا باطنا** زرين بكل لطيفة  
**ويا واليا** كن لي ويا فليس لي  
**ويا متعالي** عن سمات عباده  
**ويا بر** عم البر منك الوري فجد  
**ويا بلي** يا تواب توبة مخلص  
**ومنتقم** لا تنقم بجر ائري  
**وانت رؤف** يا رؤف فكن بنا  
**ويا مالک الملک** انما اتقنا  
**ويا ذا الجلال** الفو به جلالة  
**ويا بلي** قسط منك في كل حالة  
**ويا جامع** اجعني عليك مقربا  
**وانت غني** فاكسني حقل الغني  
**ومغن** فمبكا كنز العز والغني  
**ويا مانع** امنعني بطفك واجني  
**ويا ضار** نكل من طغي متكبرا  
**ويا نور** بهك منك نورا اريابه

واخر عدوي يا مؤخر بالقصر  
**ويا اخر** اختم لي بخاتمة الخير  
 وبه لي اخلاصا على عمل البر  
 وصدق يقين باطن واكفني امرا  
 سواك وتلي في حيوت وفي قبري  
 فجد لي بالتشريه عن كل ما يزرر  
 لعبدك يا ذا الفضل لا مع الحشر  
 تجل بجا قدرتي وترفع لي ذكرا  
**ويا بلي** عفو يا عفو ومن الورع  
 رؤفا وعامنا بالطافك الغر  
 بلطفك في الدارين يا مالكا الامر  
 اكون بجا فوق السماكين والنسر  
 اقوم بجا يا **مقسط** واكفني امرا  
 لديك ونعني بوجهك في الحشر  
 مطرزة بالفتح والصدق والنصر  
 بتقويك لا بالبيض والصنود والحمر  
 بعزك واكلائي بعينك في السفر  
**ويا مانع** انفعني بعونك على الخير  
 غوامض علم الدين مكشوفة السر

ومن اشرف الاحوال بجمع الشكر تركي بجا نفسي من العجب والفخر <b>ويا فخر</b> اخصني بارث اول الامر وبه لي ارشاد العباد الى البر وعن كل منتهى وجد لي بالنصر بايمانك الحسن المعظمة القدر بجمع جميع الخير والذبح للشر وكن لي مجيزا بالجواز على الجسر وافضل مبعوث الى السوء والحمر	الى افضل الاعمال يا <b>عاد</b> اهدني <b>بديع</b> فابدي لي من العلم حكمة <b>ويا باقيا</b> وفر نصيبي من البقا <b>رشيد</b> فارشدني الى مسلك الرضا <b>صبور</b> فصبرني على كل طاعة ودعوتك يا رب كما قد امرتني فكن لي مجيبا يا مجيب تعظفا وقابل دعائي بالقبول تفضلا بجاه رسولك اكرم شافع
عليه صلوة لسد ثم سلامه وعمرته والصحب باغز القوي	م



القاعدة ان يبدأ بالفتح ثم بالكسر ثم بالضم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا مولعا بالغضب	والنجر والتجرب	في جده واللعب
ان دموعي غمر	حبك قد برح به	يا ايها الغمر
بدا وحييا بالسلام	وليس عندك غمر	اقصر عن التعجب
تيم قلبه بالكلام	رمي غدولي بالسلام	اشار نحوى بالسلام
ثبت بارض حره	بكفه المختضب	فتر في ارض كلام
جد فالاديم حلم	لكن انا لم مطلب	موفقة بالمحتره
حدث يوم السبت	ارث لا قد حل به	وقلت يا ابن الحرة
	وما بقى لي حلم	ولا هناك حلم
	مذعبت يا معذب	
	اذ جاء مجدي السبت	على باب السبت
	في الكرامة المستعجب	

خدر في يوم السهام	قلبه بامثال السهام	كالشمس في رمي السهام
دعوت ربه دعوه	بضوءها والهب	وقلت عند دعوه
وحيث نحو الشرب	لما اني بالدهعه	ان زرتهم في رجب
رام سلوك الحرق	ولم اذو من شرب	فانقلبوا بالبشر
راو كبر في اللها	ولم يما فوا غضب	مع الضريف الحرق
سار مجدا في الملا	من بعد تقشير اللها	منه ركوب السبب
شكله واثق شكله	اصرم جبل السبب	لما راى شيب اللها
صاحبه وصرتي	وا بكر الشوق ملا	ولب لبين الملا
ضمته بنت الكلا	فقلت يا للعجب	ونعني بالشكل
طارحه بالقسط	تيمني بالشكل	في حبه وا حربه
	خردك من ذهب	في ليلة ذك صرة
	بارفق مني والكلا	وما بقا في صرتي
	عمدا ولم يرتقب	فشج قلبه والكلا
	ولم يزن بالقسط	من فيه عرف القسط



والعبر المطيب	واخذ بالوف	واامر بالعرف
سائم ربيع الرب	افعاله بالجد	الفينه كالجدة
المطل المضطرب	بالقرب منه والجوار	فاسمعو الصوت الجوار
ثم انتنوا بالطرب	عند زوال الامة	فاسمعو اياته
بحقكم ما حل به	يبكينه حتى الحمام	امات يا ابن الحمام
ما في الهوى من كرب	مذ شاب شعر الله	وباب الله له
ولا يلق من نشب	فاح نسيم المسك	وكان منه مسك
وراحته من تعب	دلاله بكل الرشا	لولا اعتصامي بالرشا
لكان قد اخرج فله	وقى فيه جري	لو كنت كابر حج
لضاع فيه ادبه		

ناول بر السقط	من فيه غير سقط	ولاح رمي السقط
هذي علام الرفاق	فانظر الى اهل الرفاق	هل يطفوا ببد الرفاق
وجدته كالقمة	في جبل ذي قمة	مطر حيا كالقمة
لا تركني بالصل	ولا تله بالصل	واحد طعم الصل
يسفر عن عينه طلا	بوجهه تحكي طلا	وطلبة من طلا
	غير ان لم تحتجب	
لما ريت دله	وحجره ومطله	نظمت في شعري له
	مثلا لقرط	
	مع الصدقة مبركة	
	على واليجا	
	عليه	



احصل العلماء في معنى الكتاب  
 في كتب الفقه واعايرها واصنافها  
 في معانيها سبعة احصاها بان كلا  
 الالفاظ المعنية كدالة على المعنى  
 عن النقوش كدالة على السبوط  
 المختص من حيث انما لم يوت  
 واما عن الكتب بعز الشكك والبيان  
 الشريف ومنهم من جوز في اعابها  
 وجوابات كما اذا قلنا كتاب  
 ان يكون خبر مستاء محذوف  
 كتاب الظهار او كتاب الظهار  
 لفعل محذوف اي اقرأ كتاب  
 اية بتقدير المصنف اي هذا ذكر كتاب  
 اي ما بي حاشيت انصافا فمحض

الرحمن الرحيم  
 واباب والفصل المذكور في  
 اخذنا قالكثيرا منهم من جوز  
 من ااما ان يكون عيانا عن  
 المختص وهذا هو الظاهر واما  
 تلك الالفاظ واما عن المعاني  
 تلك العبارات او نقوش  
 منها من حاشية المطول لبيد  
 ثلثة اوجه بالسؤال بينهم  
 الظهارات مثلا جوز في الرفع على  
 او مبتدأ خبر محذوف اي هذا  
 هذا والنصب على ان يكون مفعولا  
 الظهارات ويجوز على ان يكون مضافا  
 الظهارات ومنهم من جوز في اضافتها  
 خصة ما ذكره شرح الهداية واختاره

واخذت

واخذت زبدة ما افادوه و  
 الواضح اسرعة بحث لا في  
 فاعلم انما اذا قلنا كتاب الظهار  
 وفي اصطلاح طائفة من السائل  
 انواعا ولم تشمل واعايرها  
 والمثل ان السائل في كتاب  
 ان السائل في كتاب ايضا والذكر  
 المذكور واطرافه في تقدير  
 وهذا سائل في بيان الظهار  
 يسر نفس الظهار ان في بيان  
 فمعه اباب في اللغة النوع وفي  
 الفقهاء اشتمل على كتاب لقب  
 في الكتاب وتقدير الظلم هذه  
 المضاف ايضا واذا قلنا **فصل**  
 الاسفار بالجر مثلا في الفصل  
 من السائل الفقهاء خبرت  
 مترجمة بالكتاب واباب واما  
 الفصل ان وصل اليه ما بعد نون  
 وصل اليه ما بعد بان شغل الكلمة

شاروه وبنيت بالعبارة  
 على احد من طلبه هذه الطلبة  
 مثلا في كتاب في التجميع نحو  
 الفقهاء اجرت مستقده سمعت  
 خبر مستاء محذوف وهو هذه  
 او هذا اعلى ان يكون الاشياء  
 والتذكر باعتبار خبر او بنون  
 الكلام هذه سائل في كتاب  
 بتقدير المضاف لان الكتاب  
 واذا قلنا **باب** التتمه فمفني  
 الاصطلاح طائفة من السائل  
 باب واعاير واصناف كما مر  
 وهذا سائل في بيان التتمه بتقدير  
 في الفصل او فصل وحيث  
 في اللغة القطع وفي الاصطلاح طائفة  
 احكاما بالنسبة اليه بقيد غير  
 اعاير ففصل تفصيل وهم انهم قالوا  
 والافلا وتوحيده ان الفصل ان  
 في كانه المثال الاول فالفصل نون



ويكون خبر مبتدأ محذوف وهو  
 وتقدير الكلام هذه او هذا ما قيل  
 ايضا كما مر ولا يجوز ان يكون فصل  
 وحتى المبتدأ ان يكون معرفة الا ان  
 اذا حصلت الفائدة بالاجابة عنها  
 بعض المحققين وهو المشهور  
 الفعل فعلى كلا التقديرين الفصل  
 او مبتدأ والظرف خبره وان لم يصل  
 كلمة في الفصل لا يكون محال ان  
 الفاعل ويكون خبر مبتدأ محذوف وما  
 اشبه ولا محل له من الاعراب لانه لا يكون  
 استعمل بمعنى فهو ما خبر مبتدأ محذوف  
 خبره واذا استعمل بدونه فهو ما مضى  
 او مفعول على الوقف بقاء آء ونحو  
 مصدر بمعنى السؤال وفي العرف  
 يرصن عبيدا فيرا ويحيت مسئلة  
 بالمصدر والمراد بالمتبذل اللفظ  
 ان وضع اسم الاشياء لمبصرة كما في قوله  
 فكيف يصح الاشياء بهذه المثل

هذا او هذا كما مر والظرف صفة  
 كائنه في بيان الفعل تقدير الفصل  
 مبتدأ والظرف خبره لانه مكررة  
 تقول يجوز ان يكون المبتدأ مكررة  
 نحو كوكب انقضى استغاثا كاذرا  
 وتقدير الكلام ما قيل كائنه في بيان  
 يكون لكونه خبر مبتدأ محذوف  
 الفصل اي ما بعده بان استعمل بدون  
 يضاف اليه ما بعده فيما يجوز فيه  
 ان يقرأ على الوقف كما في المثال  
 الا بعد التركيب فالحال انه اذا  
 وما بعده صفة او مبتدأ وما بعده  
 اي ما بعده وقع خبر مبتدأ محذوف  
 هذا التقدير غيبته المبال في الال  
 سأل العلوم على المطالب التي  
 لوقوع السؤال عنها نسبة للمفعول  
 والمعاني لا تقوش فان قيل  
 لفاظ والمعا يستام المبررات  
 المراد بها الاطراف والمخاضات

الا مبتدأ محذوف خبر مبتدأ  
 بما المعبرتين اعتبارا تاما  
 تعينتا كما تعين وتبينان  
 المبصرة كما في قوله فاشبه  
 في انهما كروهما عن جوف

كما في قوله والكتبة فانه انما كانت  
 دون القوش فكانت  
 تمان قسمة من مائة الاشياء  
 الاشارة الى غناء شملها ومباينة  
 الله مملكت الوصا



9

--	--	--

--	--	--



--	--	--

--	--	--



--	--	--

--	--	--



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
والشكر لله على ما يسترنا  
ثم الصلوة والسلام سرمدنا  
وآله وصحبه الكرام  
وبعد فاعلم اجل ما رغبت  
واشرف العلوم بالاطلاق  
او اشرف العلوم فافهم قوله  
وفيه للاشباح موضوعات  
لكنها بعيدة المرام  
فرمت ان انظم للولدان  
سلكت فيها مسلك الاجاز  
جزوتها قصدا عن البرهان  
وخشية التطويل لو برهنت

تمت بحمد الله تعالى  
ومحمد وآله الطاهرين

وانما اردت ان يكون ما  
مقررا لا يقبل التبدل  
فيالفوه قبل ان يكلفوا  
واقدا سال القبول منا  
وان ينيل من بجا قد اعتنا  
فهو ولي الفضل والاحسان  
بجاه من ارسل الانام  
صلى عليه اقد طول التمدد

الفواقيما يا ايم الله

به من الايمان باعدو ما  
فاقد موجود قديم باقى  
حتى مر يد عالم قدير  
له الكلام والكمال سرمدنا  
وضد ما ذكرته قد امتنع  
وما عدا ذلك في حق الفخ  
او تركه بمحض الاختيار  
وكل ما سوى الفخ الهام  
ويجب الايمان سمعا فاسمع  
حققة اللفظ مع التفويض

شراهم اشتقا واما قد قدنا



ويجب الايمان ايضا بالقدر  
 ما شاء ذو العزة والجلال  
 لا يغفر الشرك اذا ما اتصلا  
 حق عليه الانام سجلا  
 والصدق والتبليغ والامانة  
 وبائر في حقهم ما يعتركا  
 فلم يؤد ذاك للنقصان  
 صلت عليهم ربنا ومجدا  
 ختمهم بالرحمة المهدات  
 صلت عليه الله ما ترثنا  
 وفق من شاء بمحض فضل  
 سبحانه اقل من شاء ولا  
 ومجرات الرسل لا تباع  
 وليس تنتهى نحو ولد  
 وليعتقد ان عذاب القبر  
 والكوض والمعاد والميزان  
 وروية المؤمنين ربه غدا  
 وان مواج الرسول بالجسد  
 وان عيسى صلوات الله

بخلوه وقره خير وشتر  
 كان وما لم يكن بحال  
 بالموت بل سواه ان شاء ولا  
 بل رسله ارسلهم تفضلا  
 واجبة لهم مع الابان  
 من سائر الاعراض نوع البشير  
 في رتب الرسل العظام الشان  
 والآل والصحب الكرام سرمد  
 وخصه بافضل الآيات  
 نال بها في ورده وسما  
 الى اتباعه كما بعد له  
 يسئل ذو الحكمة عما فعلا  
 كرامته فانخفض لا اتباع  
 من دون والد غير قد  
 حق مع السؤال ثم الحشر  
 مع الصراط قربت بالامان  
 مع الشفاعة كما قد وردا  
 يقظان لا بروحه في المعتمد  
 على يقينا بلا تناه

ثم عليه يقتل الدجالا  
 ثم تكون مدة المسح  
 والناس طرا مسلمون فيها  
 ويجعل الامان بين الناس  
 ويرفع القوان بعد موته  
 وان دار الخلد للشواب  
 وان تلك في السماء ونقف  
 وان موت كل شخص بالاجل  
 كلا ولا البدعة نحو منكرا  
 لا بدعة التجسيم او من انكرا  
 وانه لا قطع في تعذيب  
 وان يعذب لم يخلد اصلا  
 وان غير الخلق بالاطلاق  
 ثم خيل الله ابراهيم  
 وروحه عيسى ونوح ذوالسلام  
 فسائر الرسل والانبيا  
 ثم الملائكة فالصديق  
 ثم الامام جامع القرآن  
 ثم ابوالسبطيين ذوالنقاب

بعد نزوله بما تناله  
 سبعة اعوام على الصبح  
 ولا سد في الآبال لا تؤذيها  
 فيما فلا ترس بها من باس  
 فادرسه قبل رفعه ونوته  
 قد خلقت والنار للعقاب  
 عن هذه والروح تبقي فاعتر  
 والفسق لا يزال ايانا حصن  
 صفاته او خلق فعل البشر  
 علما بجزئته قد ان كفرا  
 من مات فاسقا لا تكذب  
 في النار بل يخرج منها فضلا  
 حبسه المختار بالتفاق  
 ثم النبي المصطفى الكريم  
 وهؤلاء هم اولو العزم الكرام  
 على التفاوت في الاصطفاء  
 ثم ابو حفص الرضا الفاروق  
 عثمان ذو النورين والاحسان  
 ليث الوغي مفرق الكتاب



فاستبانت الباقون ذوو خلف  
 ونجى جراح سعيد سعد  
 مباحوا الخمار تحت الشجرة  
 فاستلانة من باقى الائمة  
 بنت حبيب ام خير الخلق  
 واتمحات المؤمنين فاعرفنا  
 ايها افضل عند الناس  
 وان الانيب آ معصومك  
 عمدا ولا سهوا بعيد الوجى  
 فمطلقا وان اصحاب الرسول  
 وما لك والشافعى وابو  
 على هديا وشيخنا المعظم  
 وسيد الطائفة الصوفية  
 لان مبناه على اتباع  
 قد صاغها جوار خير مرسل  
 منه الشفاعة له ومن سلف  
 في عام واحد واربعينا  
 فالحمد لله على ما سئلنا  
 ثم صلاته على خير الانام

ما تاج ذو طوق على الاغصان  
 وحن ذو شوق الى الاوطان

فبدر ثم احد فبعد  
 فاستلانة من باقى الائمة  
 وفضل النساء فاسلك الائمة  
 واتم روح الله قول الحق  
 خديجة عايشة واختلفا  
 ثم اشها الوقف لا لباس  
 من كل ذنب قط لا يعصون  
 اما من الكفر بكل راى  
 حتى عليه الله كلهم عدول  
 حنيفة واحد المذهب  
 الا شعرا عدة مقدم  
 طريقة مقوم مرضية  
 سبعة خير الخلق بالا جماع  
 نجى عبيد الواحد المؤمل  
 من اهل ومن تلامذ الخلف  
 من بعد تسعة سنينا  
 من نظمته حتى بدا مكلا  
 وآله وصحبه الغر الكرام



<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p>	
<p>برأت بحمد الله تعالى مبسلا على المصطفى المبعوث للناس رحمة وعترته والصحب طرا ومن تلا <b>وبعد</b> فان العلم اشرف ما اقتضا ولا سيما التفسير منه فانه <b>ومؤخره</b> التفسير اذ كان باحسا وقد كان هذا العلم غير مدون وتمه الشيخ الجليل بعده ولم آثر تاليفا لغيرها به على مستحق تحصيل انواعه ولم <b>وبتمه</b> العلم الجواهر عاذا ورمى في علم الادراك اتي سواء انه بالقرآن فيها مخصص وما كنت في نظم القول في مجليا</p>	<p>وثبت صلى الله عليه وسلم وسلم تسليما كثيرا و بجلا سبيل الهدى في اثرهم متبلا لبيب واولى ما اقتضاه وخصلا من اسما علوم الدين قدرا ومنزلا عن احواله لفظا ومعنى ومنزلا قاله الخبير السراجي اولا فجاء بحمد الله علما مكمل فالتفت هذا النظم في ليحلا انما دور من الانواع نونا مخصصا برتبة من التسميع فعلا ومقولا بحرر الامانة قبل ثناء مؤصلا وعتمته في النور والجمع مسجلا ولكن عسى اني افوق المؤطا</p>

<p>ويشعر المقصود مما اردت في <b>ونقطة</b> الاسماء من بعد حالات يا خير قناح وارحم راحم ويا خير ما مول عليك توكل</p>	<p><b>متدبر</b> من قبل ابوابها ولا وبعد حوله واعتصامي بحسبها والكرم وقاب جدا وتفضلا نحب ونتم الحب رب تكفلا</p>
<p>المتدبر في توفيق التوفيق وعنايتي به من الانواع اجاوي ان فيه فاضلا ومفضلا وتحير تفسيره بالرائي وقراءة بالبحر وجواز تاويله بالرأي</p>	
<p>وقد عرف القرآن قوم بانه لا يجاز كل العالمين بسورة وسوف تراها واحد بعد واحد وفي الذكر مفضول لديم وفاضل ومفضول ما كان في غيره ولا وبالبحر اضع قرآنه كذا</p>	<p>كتاب في المختار احمد نزلا وانواعه خمس وخمسون تجلدا مفصلة ان شاء ربه وسهلا ففاضله ما كان في الله انزلا يجوز برأي ان يفسر مسجلا بمنه واثاوين بالرائي حلا</p>
<p><b>الاول</b> فيما يتعلق بالنزول وفيه ستة فصول الفصل الاول في الكلية والمدنية وفانها وخطا واولا في عدد سور القرآن</p>	
<p>وفي سور الذكر الحكيم لمن تلا وجعلها قيد الامان ونزلا بطيئة من غير اختلاف لديم في قائل بوزن لكته ولا بد من تعيين ما فيه خلفهم</p>	<p>شفا كما قد جاء فيه مفصلا بمكة ثلثاها وسدس ثلثاها وفي السدس الباقى خلاف تفصلا وقد قال قوم للدينية مسجلا وتعيين ما لا خلف فيه ليعقلا</p>



<p>في آيات النور عين من غير خلفهم ومائدة الانفال توبة نور وقد جاز بعد الفتح والحجرات مع جميع نفاق والطلاق وتكوه حديد وصف والتعاب بعد وبيئة والقدر زلزلة وما تريش وماعون وكوشنا وكما</p>	<p>به بقوة والى ليا على الولا والاحزاب ايضا والقتال قد انجلا جدال وبالجملة امتحان تحصلا واخوه نصر وثانيها آجتلا والان ان ثم التين والفجر قبل ديات بعصر المزم من بعدها تكتلا فرون واخلاص بتكويه ككتلا</p>
<p>الفصل الثاني في الحزب والسفر</p>	
<p>وفي السفر الفتح المبين تنزلا بدير وان ما قيم بعد تنزلا لدى عرفات واتقوا يوما تنزلا سول بيوم الفتح الختم وصل بأخرة فرض التيمم فككتلا</p>	<p>وفي الحزب القوان انزل جلة والانفال مع هذان خصلا انزلا لدى احد واليوم اكنت انزلت بطن من عام الودع وآمن الر وانزل بالبيداء في عام ستة</p>
<p>الفصل الثالث في النصارى واليه</p>	
<p>وخامسها النوع النصارى جلة وآية الاستقبال مع آية</p>	<p>وساوسها اليه كالفتح مقبلا للمخلصين وادناء الجلابيب والكتلا</p>
<p>الفصل الرابع في النجف والشؤون</p>	
<p>بأخرها ثم الشئاني اول بها قصة الانك الشهيرة للكتلا</p>	<p>وصيغة نحو الكلالة في النسا وفي سورة الاحزاب والنور انزلت</p>

<p>الفصل الخامس في النور</p>	
<p>وتوبة من قد خلفوا فيه انزلت واسماء هم كعب حلال مرارة</p>	<p>كذا كوش الحادي بنوم تنزلا كما جاء في النقل الصحيح مفصلا</p>
<p>الفصل السادس في اسباب النزول واواما من النور واخوه</p>	
<p>وفي تصانيف حسن وككتلا وعن تابعي مرسل ومنه كت وقد فتح منها ستة نصفها موا س ربه ثم الحجاب وآية وما جلة في شان التيمم فاعلمن وفي طيبة التطيف اول منزل فقبل الربا او واتقوا او برآة</p>	<p>لتن عن صحابة به رفعه انجلا بما سند كان انقطاعا محصلا فقات اب حفص لمولاه فانقل المقام والى الانك والسبع حصلا واول ما قد انزل آقرا وقيل لا واخوه فيه اختلاف تحصلا اواخرها او آية النصر والكتلا</p>
<p>الفصل السابع فيما يتعلق بالسند وفيه ثمانية فصول</p>	
<p>الفصل في المتواتر والآحاد والشاف</p>	
<p>وما صح اسنادا وكان موافقا فذلك قران ولا خلف في توا وقد شذ ما لم يشتهر من قراءة وما كان احادا كما شذ لاكن به ان جولا مجرى المفتر مطلقا وقدم مرفوع عليها تعارضا</p>	<p>لوجه من الاحزاب والرسم اصلا تر سبع لكن في الشذ حصلا عن التابعين الغز فاعلم لتعللا به قارئنا لكن في الاحكام فاعلملا والا فقص قولان فيه عن الكتلا لقوته فاودر الاصول لتأصلا</p>



الفصل الثاني في آيات النبي صلى الله عليه وسلم

رسول الحكيم النحرير من طرق الر	سول عليه اعد صلي كما تلا
بلا الف في مالك الحرد والصر	ط بالصاد لا تجرى بناء تمثلا
وتشترها بالزاي والغين من غيل	بالضم ان النفس بالرفع رتلا
ولا الف في جمع رصن وتطبيع	بالنار والنصب ببارك مقبلا
وريت بلا مد وكان امامهم	من انفسكم بالفتح في القاء فضلا
وصالحه من بعد كل سفينة	وسكر كما معاقرات اعيان اثلا
واول ذرياتهم وحن ورفق	عبرتي جمع لفظيها حلا

الفصل الثالث في من اشهر من الرواة والحفاظ من الصحابة والائمة

عنه عثمان ابنة وزيد هم	معاذ ابو زيد ابن مسعود اجلا
ومنهم ابو الدرداء ثم ابو هريرة	وابن عباس مع السائب انجلا
وحاك رواية السابيعين منهم	يزيد ومسروق عطاء تجلا
وعلقه زور سعيد مجاهد	وبالحسن البصري كان متوسلا
وعكرمة والا سودا مع عبيدة	والاعرج ثم السبع عنهم تحلا
ففاض عن البصرة والمدني عن	ابي جعفر بجر حلا وتسلا
وناض عن ابن السائب السيب	لدارتهم واليحيى تعلقا
بقيض ابي الدرداء وعاصم روى	عن ابن جبير ثم حمزة اخلا
وعنه الكسائي اوتوا فجميعهم	عن السلف الا برار يروى مرثلا

باب الثالث فيما يتعلق بالاداء وفيه خمسة فصول

الفصل الاول في الوقف والابتداء

وقف مسكنا فيما تحرك مطلقا	واشم وروثما ورفعا ناقلا
وكسرا وجرا اضلا رماها ولا	يقف رائنا في الفتح والنصب مرثلا
وان رسمت بالاء هاء مؤث	فبالهاء عن حد فقف متجلا
وقف في ولات اللات مرثا ذات	بجته عن رضة بالها وهيات مرثلا
وقف ليعني ان توت يار ويكنا	وللبصرة بالكاف حلا
ونع وكاتين قف بياء له فقط	وحرك بام من مال هذا تحلا

الفصل الثاني في الامالة

وما ككن يائيا فرف امالة	وانه معنى كيف حث تمثلا
ومار سموا بالياء الا لاس وما	زكك منكم حتى الى بعدها عللا

الفصل الثالث في المد

بجئي على ضربين متصل وذو	انفصال وفي السا خلاف تحلا
فقطب قصره بانحلا ودونه	يد وكل ذي اتصال تطولا
واطولهم ورش وحمزة مطلقا	ودونها في المد عاصم انزلا
ومن دونه مد الكسائي وابن ما	مرويه البصرة هذين منزلا

الفصل الرابع في تحفيزات المنز وانواع

وانواع نقل واستقاط حمزة	وابدائها مدا پچانس ماثلا
وتسهيلها ما بين يان ومن ثلا	بجتي لدا كتب القارة فصلا

الفصل الخامس في الاوانام



والا و غام او خال الماش فيه او	مقارب في كلمتين او انزلا
ولم يدغم البصر كما مثلاً بكلمة	سوا ما سلكتكم مع مناسكتكم جلا
وفي كلمتين الماش او غم اولاً	او الم يكن ما حاضراً و مثقلاً
ولا نون توين ويجزك كوفه	بالاظهار والوجه في الجزم عملاً
وفي كلمة ما تقارب قافها	بكاف ضمير الجمع او غم مسجلاً
وفي كلمتين في حروف وبسطها	بحرذ الاما في مع سوا ما مفصلاً
<b>الباب الرابع فيما يتعلق بآداب الاقوال وفيه مباح</b>	
<b>فصول الفصل الاول في التوبيخ</b>	
ومرجعه للنقل والمعنى به	عليه بتأليف العزيز كما لينبذ
وفيه ابوحيان الف جامعا	وجيزاً ولا ابن الحاجب الجمع اولاً
<b>الفصل الثاني في الموعب</b>	
وما استعملت العرب من غير لفظهم	بمعناه تعريب وفي الذكر انزلا
وقد قال قوم لا وما جاء منه في	القران في باب التوافق او خلا
كفض ومشكاة وقسطاس سندا	واستبرق سجيل او اده اعتلا
<b>الفصل الثالث في المجاز</b>	
له اضرب كالحذف مع ترك مسند	وفرد وجمع والمثنى تحكلاً
محل تسمية ولفظه عاقل	لغير وبالعكس التفات تحكلاً
وزيد وتكبير واظهار علة	وتقديم تاخير بجهود تنزلاً
<b>الفصل الرابع في التشريك</b>	

وما دل من لفظ على معنيين فو	اشترك كقراءين تد مثلاً
وراء و غنى بعده ومضارع	ومولاي تواب علينا تفصيلاً
<b>الفصل الخامس في المترادف</b>	
وان يتحد مدلول لفظين فافضل	بالمترادف كالان والشر انجلاً
وتيم ويجر رجز الجبس والعذاب	والحرج الضيق الذي قد تنزلاً
<b>الفصل السادس في الاستعانة</b>	
وان تستعشبه بغير اداته	كما جاء في الذكر الحكيم منزلاً
بما سبب في تلخ النصار وفصله	من اللبس مع احياء من لا اولاً
بالاعلم واستيفاء الانواع انك	فتظم عقود الدر حسبك منها
<b>الفصل السابع في التشبيه</b>	
ومن شرط هذا النوع ذكر اداته	حقيقة او حكماً فان فقد فلا
واته كاف ومثل كاتنه	كذا مثل قد جاء في الذكر منزلاً
<b>الباب الثامن فيما يرجع الى الكفا المتعلقة بالاحكام وفيه عشرة فصول</b>	
<b>الفصل الاول في العام البات على عموم</b>	
وكل عموم فهو قد خص غير آية	العلم والتخليق من نفس انزلاً
واية تحريم النساء تلتها	على رأيا جبر ما هو قد تنبلاً
<b>الفصل الثاني في العام المخصوص واسم الذاريه به المخصوص ووجه الفرق بينهما</b>	
وما تم ما خص ذراع وما به	اريد خصوص قل فيما تنزلاً
كأن يجسد والناس لا سيد الورى	وما جاء ايضاً في نعيم فخصلاً



و بينهما فرق فذاك حقة	وهذا جاز او غدا مستقلا
قرينة ذات عناية و يجوز ان	يراد به فرد وفي ذلك احصا
الفصل الثاني فيما يخص من الكتاب السنة	
وتخصيص قرآن بمحكم سنة	ولو كانت احاد فشي وتمثلا
بتخصيص تحريم الربا بعوية	وتخصيص آيات الموارث كذا
بن كان ذاق قتل ودين مخالف	ومن كان ذارق كحديث سجلا
الفصل الرابع فيما يخص من الكتاب السنة	
وما يخص القوان من سنة كات	باربع آي آية الجزية القلا
وآية اعطاء الزكاة لعا مل	ومنها ومن اصواتها حلقها على
الفصل الخامس في الجين	
وما كان من لفظ خفي دلالة	كقوله فلقب ذلك باللفظ مجلا
وبالسنة النوراء جاز بانه	كما جاز في علم الاصول مفصلا
وقابل فافهم حديث مبين	فروصا فيا عذبا فقد طبقت مفصلا
الفصل السادس في الاول	
وما كان محمولا على غير ظاهر	لاجن دين كان لفظا مأولا
كان في بنينا حابا يدر فلا نفر	بظاهرة ترشد وكس متأولا
الفصل السابع في المفهوم	
بجئ على ضربين ضرب موافق	لمنطوقه حكما كات تمثلا
وما خالف المنطوق فهو مخالف	كوصف وشرط غاية عدوجلا

الفصل الثامن في المطلق والمقيد	
ويجوز ما امكن المحل مطلقا	صرح على ما قد تقيد محملا
ككفارة قتل ظهار وان يكن	تقدر فيه المحل فان تركه سجلا
الفصل التاسع في النسخ والمنع	
وفيه تصانيف وفي الذكر قدسا	وما كان منسوخا فانسح تملا
سواء العدة النوراء والنسخ قد يكون	للحكم او للرسم او لها ولا
لا بدل او دونه لا خف او	انظ من نقل صحيح سجلا
الفصل العاشر في المفعول به مدة معينة وما عين به واحد	
مثالها النجوى ولم يك عا ملا	بما منهم الا على اخو العدا
وفي لبثها خلف فقد قيل سعة	وقد قيل عشر والمقدم فضلا
الفصل الحادي عشر في ما يجمع في اللفظ المتعلقة باللفاظ	
وفي ثلثة فصول الفصل الاول في الوصل والفصل	
بعطف وترك العطف قد عرفنا	كان وان في انظار تمثلا
للاول والآخر واذا خلوا	مع الآية الاولى تلتصقا على الولا
الفصل الثاني في الایجاز والاطماب والمساواة	
وتويف كل في المعنى مقرر	فراجع في نظم العقود مكملا
وتمثيلها قد جاز في وكلم الم	اقول في الثاني وفي ثالث ولا
الفصل الثالث في التخصيص	
تقرر في نظم العقود محررا	بانواع طرا وتمثيله انجلا



بما المصطفى الآرسول كمن مضى	قبيل من الرس الكرام لمن خلا
عليه صلاة الله ثم عليهم	مع آل والأصحاب طرا ومن تلا
الثامنة في امور تجري على التتمه لما سبق واشتمل على اربعة انواع النوع الاول	
فيما وقع في انوار من اسرار الاعلام وفي ثلثة اقسام اولها اسرار الانبياء عليهم السلام	
وفي الذكر من اسماهم قد رحمة	وعشرين اجالا واما مفضلا
فادوم نوح ثم ادريس بعده	ومن بعد ابراهيم وابناه بجلا
ويعقوب ايضا ثم يوسف نجلا	ولوط وحمود صالح كل ارسل
وجار شبيب ثم موسى وصنوه	وداود فاعلم مع سليمان فضلا
وايوب ايضا ثم ذوالكفل منهم	ويونس مع الياس واليسع انجلا
كذا زكريا وابنه وابن مريم	وخاتم رسل الله جبار مكمل
ثانيها اسرار الملائكة عليهم السلام	
وفي الذكر من اسماهم قد تنزلا	ثمانية جبريل ميكال حلا
وحارثو مع مارتو منهم وماك	قعيد وبالرعد السجبل تكمل
ثالثا اسرار غيرهما من الاعلام	
ومن غيرهم في الذكر عشر واحد	فاولهم ابيس في النقي احتلا
وقارثو مع جالوت طالت تبع	ولفان ايضا مع عزيز بتلا
ومريم مع عمران والدحانه	وحارون منهم ومن غيرهم خلا
وزيد من الصحب الكرام مخصص	بمنقبة بالذكر في الذكر فضلا
النوع الثاني والثالث فيما وقع في القرآن من الكنى واللقاب	

ولم يك في القرآن غير ابي لمب	واللقاب ذوالقنين في الكنى
وفي آل عمران المسيح ابن مريم	وذرعون ذوالاوتاد في الفجر نزلا
النوع الرابع في البهائم	
فمنها في موسى بوشع قد دعى	وبالحضر العبد المنيب تجلا
وبدعي بحيسور غلام وضبط	بحاء وآية مكرمين تقبلا
وقل ملك منها وعواهدا وان	تردام موسى في يوحنا الملا
بحاء فنون ثقلت بانكسارا	فذل وبالا عجام يرو تحلا
وقل رجلا بوشع ثم كالب	وقل رجل ايضا بيس نزلا
حبيب يما موسى والعزير وعمر	يوسف قطنير ورابعيل حلا
واسية عرس الوليد اسما وم	بحرقيل قل في غافر مومن جلا
وفي الذكر من هذا كثير واللف	السبتي تاليفاه قد تكفلا
جركا الله بالاحسان غنا ائمة	لنا قربوا الاقصى الى ان تهلا
وابياتها تمت بتفسير قلدير	عليهم هدايا لاسد وتفصلا
بشهر به القرآن انزل جملة	بحول غنى مالك باسط الآلي
فيما خير تواب وباخير غافر	اقل عشرته وانفع بجاكل من تلا
وكن له ولاخوان حيا وميتا	وفي الحشر كن له يارحيم مجلا
بطيبة دار المصطفى خير مرسل	عليه صلاة الله تترى على الوالا
واصحابه الغر الكرام وآله	واتباعه ما دمت يا رافع العلا



منظومة في اصول الحديث	
بسم الله الرحمن الرحيم	
يقول راجي فضل مولاي واجد الحمد قد الذي غم الوري لخدمته العلم الشريف واجتبه ثم على خيرا لانام من فخر ازكي الصلوة والسلام ما جمع وآله وصحبه ومن قفا <b>وبعد</b> فالماضون في علم الاثر فرتبوا اقسامه ترتيبا والفوا انواعه تاليفا وبينوا الصحيح والعليل نظما ونثرا للذي يريد الا لمن اراد ان يختصرا مع مزيد نكت كفيد ما وقد اردت نظم نشر الخبر	عبد العزيز بن عبيد الواحد بجوده واختص منهم زمرا منهم لخدمة الحديث النجبا به على كل الورى نوع البشر حديثه في دفتر وما سمع سببهم ما حل نجم شرفا قد دونوا اصطلاح لمن خبر وصدقوا فتونه تحديبا وصنفوا اصنافه تصنيفا حتى شقوا للطالب العيلا فما على صنيعهم مزيد ما طال من نظم ونثر كثيرا اطلقه من قبل فتم ما شيخ شيوخنا وصيد العصر

مبتغيا تقوية للحفظ لان للنفوس في النظام سمية لباب <b>اصول</b> مصطلح ارجو تمامه مع القبول ونيس من بحفظه قد اعتنا ومن اولى التحقق والاتقان بعد التأمل السديد والنظر وان يؤولوا جميع ما احتل فقل ما يخلص من قد صنفنا لكنه لله المبعين الهادي	في رجز عذب وجيز اللفظ ميدا ورغبة على التمام <b>اصول الحديث</b> ومن المعطى المنح مرتبا له على فصول فوق ما امله من المنا ان يصلحوا ما فيه من بيان ثم مشوق الخبير بالخير من لفظها ليدروا عنها الخلل من صفوة وعشرة من الفا على تمامها الى السداد
فصل في تعريف علم الحديث وبيان موفوعه وتصحيحه في مقواتر وآمال	
علم به يعرف احوال السند من قول موفعل او تقرير من حيث ما يعرض من احوال ثم هو فاعلم عند اهل الاثر ضربان ذو تواتر مهابته من غير حصر كحديث من كذب <b>ثانيها</b> الاحاد وهو منقسم اولها المشهور ان تقررا	والمن ثم الخبر الذي ورد موضوعه عند اولى التحريك له كالاتصال والارسال وفقت لاتباع خبر البشر من طرق كثيرة وثبتا ويوجب العلم الذي ينفع الرب الى ثلثة على ما قد رسم من طرق ثلثة فاكثرا



ولم يصل لرتبة التواتر ما جاء باثنين عن اثنين فقط وحدة راوية ويدعي فردا	ثم <b>العزيم</b> عند كل ما هو وهكذا ثم <b>الترتيب</b> بشرط مطلقا ونسبيا ان تبدأ
<b>فصل في ترتيب ما هو المقبول والمردود وافهام المقبول</b>	
وضر الاحاد بالاطلاق <b>ثانيها</b> المردود والاول ان بسنده متصل قد سلم فهو <b>صحيح</b> واضح ما ورد به البخاري فسلم فما ثم البخاري فسلم وصل وابن حزيمة من ابن حبان والخلف في اصح اسناداته وعن علي والامام احمد <b>ثالثا</b> والاحتجاج بها قبوله ان لم يكن منافيا وشذ ما رواه مقبول على لان ما روه راجح على وان يكن مروية قد سلم لم يك سالما فسم <b>بالمختلف</b>	نوعان مقبول بالاتفاق رواه عدل كامل الضبط فظن من علة ومن شذوذ نقا ما خرج الشيخان ثم ما انفرد بكان على شرطهما قد علما ثم على شرط سواهما قبل ومو من الحاكم قلت القوي عن البخاري ويحجه مثبتا وان كان ضبط عدل فقد وزيد من رواها قد علما لما روى من لم يزدوا بها خلاف ما رواه قوم نبلا ما قدر المقبول عند الفضل من المعارض <b>فحكم</b> وما ان امكن الجمع والاعرف

ناخيه <b>فما</b> وان جهل وان يكن تعذر الترجيح <b>واذا</b> وان وافقه سواء وان يوافقه من المتن ما وان تتبعت اسانيد الخبر	رجح ان امكنه كما نقل عليه فالوقوف له فسبح فهو المتابع لما رواه صاحبه فاما <b>فما</b> عند علما له فالاخبار عن من خبر
<b>فصل في ترتيب المردود والسقاط او اضع وتقييم السقاط والطعن</b>	
ونوع ما رد من الاحاد يكون او للطعن <b>فالا</b> وان فهو <b>متمم</b> ولو كل السند لدى البخاري من التعليق ان كان مذكورا بلفظ الجزم وان يكن بنحو <b>يرى</b> قد ذكر وان يكن في غيره رد وان <b>فمرسل</b> او غيره باز يدا <b>فمعضل</b> يدعي والا دعيا فهو <b>مدلس</b> وان للطعن سعي <b>بمنوع</b> وهو شر ما او بالقرائن فمنها ان يركا او نقص قرآن او الاجماع	اما لا سقط من الاسناد من اول الاسناد كان فاستثنى اسقطه روايه نحو ما ورد وحكمه عند اول التحقيق كقال كالمسند دون وهم ففيه عندهم مقال مشتهر حذف بعيدا يعني يستثنى من واحد على الولا ان وردا <b>منقطعا</b> اما اذا ما خفيا رد فان كان لاجل اللين رد وبالاتوار يدا فاعلما مناقضا لخبر تواتر ان كان قطعيا بلا نزاع



اول صرح العقل ان تعذرا	تاويلها وان يكن تقورا
لتهمة الراوي <b>فترك</b> وان	لغفلة او غلط جمع بين
او فسق راويه بغير الوضع	<b>فترك</b> او وجه في السمع
بوصل مرسل او المنقطع	او نحو ذلك <b>فعملا</b> دعي
ثم هو في المتن وفي الاسناد	ونامض الا على النقاد
او لخلافه بتغيير السند	فانه <b>مدرج</b> من ورر
او رجع موقوف برفع قسم	<b>بمدرج المتن</b> فحقق ما رسم
او كان بالتقديم والتاخير في	استاد او متن <b>بالطب</b> في
او ابدل الراوي قسم <b>بالمصطب</b>	ان لم يكن مرجح كما يجب
او غير النقط <b>فبالمصطف</b>	يدعي او الشكل <b>فبالمحرف</b>
ولا يجوز اللفظ بالمرادف	او نقصه الا لخير عارف
و شرط ذاك عندهم كما علم	الا يكون من جوامع الكلم
ولامن الاذكار للتعب	بلفظها فلا تكن بمنعند
واحتيج للمشكل والغريب	ان خفي المعنى على اللبيب
والف الحفاظ في النوعين	ما هو مقتنع لنا ومعنى
وخير ما الف في النوع الاخير	نخاية الخبر الامام ابن الاثير
او كان للجهل برا وقد وصف	بنعته الخفي لا باعرف
مثاله محمد بن السائب	يعزى لبشر او يكتنه باب
عشام او سعيد او نصر وقد	يدعي بعباد فيوهم العدد

والف الخطيب في هذا الباب	ما هو كاف لا ولي للاباب
او للدور او لا يحام اسم	كن روي عنه ولم يتم
ان لم يوثق والا قبله	كن روي عنه ثقة قد جعله
وان يسمه فان تفردا	عنه بخارا وقتله او روا
كبههم وسمه بالمجهول	عينا والا فزت بالقبول
فسمه <b>المجهول</b> حالا ان فقد	جرح وتعديل ورده اعتمد
وصحح القبول والوقفار في	الى ظهور حاله الخبر الرض
او بدعه فان يكن بها كفر	رد والا فهو مقبول الخبر
مالم يكن داعية لبدعه	او يروى ما وافقه لتحمته
او مؤلف من روى مالم يرا	مرجحا صوابه فان طرا
عليه ذلك لضرا او كبر	فانه مختلط لا يعتبر
حديثه بعيدة لا قبل	فانه يقبل منه النقل

• فصل في تعريف امور محبته وانواع الاسناد

قال سند الاخبار عن طريق	من الحديث عن اولى التحقيق
والمتن ما انتهى اليه السند	من الكلام عند من يعتمد
وما انتهى للمصطف من سند	فسمه بالمرفوع او بالسند
قولا وفعلا كان او تقريرا	محررا فاسم تحريرا
او للصحابه فبالموقوف	يدعي ورسمه على المعروف
من لقى النبي وهو مؤمن	ومات وهو مسلم وموثق







والاسم او كنيته ان تتفق وقد يكون الاتفاق في الالب كاحمد بن جعفر بن حمدان في الخط لاني اللفظ فهو قد وصف مثله سلام او سلام بالشد والتخفيف في اللام معا وآلف الحفاظ في ذا النوع وان بدا خطا لدى الآباء خطا ولفظا او بدا بالعكس وهو مركب من النوعين	فانه متفق ومفروق والاسم والجدة مع الالب يدعى به اربعة وان بان بانه مؤلف ومختلف ونحوه عزام او حرام والراي والراء جميعا سمعا ما فيه لطلاب الآ نفع مع اتفاق سائر الاسماء فدوتش به بغير ليس قبيلة نلت الرخه في امن
--	---

**فصل في ذكر امور صحيحة عند المحدثين والآخرة بامراتب التعديل والتجريح**

وطبقات من روى نسلا بلده وحاله تعدى ومولد الرواة من ذا الباب والذخيرة وابن حبان اعتمد مراتب التعديل والتجريح وارفع التعديل ما تقررا كثقة ثبت واثق البشر ولموها الافراد ثم ليس به	من الناض احفظت واعلم وجرحا اعرفها تكن نبيل كذا وفاقهم بلا آرتياب في الضعفاء والتقات واستعد للعلم بالسيقم والصحيح بصيغة التفضيل او تكررا فأقبل جميع ما رواه من خبر باسن فصالح الحديث منتب
--	---

اسووها افعل بالتصريح كقولهم وضاع او وصال به فمروود الحديث كالمدم منها فزده لديهم قد عرف به ولا يستشهد المعتمد فنه الحفظ بلا اشتباه وكتبه للاعتبار فانقب هنا بواحد اولوا التحصيل مربح على الذي تقررا انواعها كما اتى مفصلا ما حذب المزي منها ما يفي من الرجال فزت بالوصول وآلف الحذائق في ذا الباب	ثم صوبت ونه التجريح كالكذب الناس كذا فعال ونحوها يكذب ثم منهم وكل من كان بشي قد وصف فليس بكنج ولا يعتبر ثم ضعيف ضعفه واه لكنوا فيه فلا يكنج به ويكتفي في الجرح والتعديل فان تمارضا فخرج فترا والعلم بالا سماء والكنه على في طبقات ابن سعيد ثم في بكني ما في السنة الاصول والعلم بالانساب والانساب
---	---

**فصل**

ثم من المنسوب ما يعزى الى هنا من المقداد نجيب عمرو ومن يوافق اسمه اباه للحسن بن الحسن بن الحسن كمار و عمران عن عمران عن	غير ابيه نحو ما قد نقل يعزى الى الاسود دون نكر وجده منها كما عراه او شيخه وشيخ شيخه السن عمران وفقت لتحصيل من
---	---



او اسم راويه وشيخه اتحد	كلم عن البخاري ورد
عن مسلم ثم الموالى مطلقا	والعلم بالاخوة مما ينسب
ومن لطيف ذاك ما قد نقلنا	اسناوه عن اخوة متصلا
كأرو محمد عن يحيى	عن انس سقيا لهم ورعا

**فصل**

وادب الطالب والشيخ غير	على انوار واجتماع وانتظر
لسن التحمل مع الاداء	من غير حد فيه لاطاء
وان يؤد كافر قد اسما	وناسق تاب فلا تردعا
وصفة الصنيف والسباع	وكتبه من جملة الانواع
ورحلة الرواة والاسباب	ختامها وآلف النجاء
فيها وفيما مر من انواع	ما فيه اشباع على اقناع
وكلها مرجعها للنقل	وما لها من ضابط في العقل
فارجع الى مصنفات الاول	فيها تقر منها بنيل الاطل
جرائم الرحمن عنا خيرا	واجزل الاجر لهم في الاخر
قد انتهت ما رمت من احصاء	انواع هذا الفن باستيفاء
مكملا بالحمد والصلاة	على الرسول الباهر الآيات
والله الغر وصحبه الكرام	ومن تلا منها جميع من الانام
ما صدحت ورقاء في افانك	وناح قمرى على الاغصان



منظومة في اصول الفقه	
بسم الله الرحمن الرحيم	
الحمد لله الذي لا تحصى وما لحا قصر على زمان حمدا يوافي كلما تزايد ثم على اعظم هاتيك النعم او في صلاه وسلام عنده وبعد فالعلم اجل ما انتسب ومنه عتق له قنوت مركبا من ذنوب النوعين وهو اصول الفقه اذ يستعمل واذ رايت ميلا اصل العصر نظمت للاخوان في هذا الرحمن تميمه بدرر الاصول معترفا بالعجز والقصور وسألا من ملك جواد	آلاؤه عدا ولا تنقص معين ولا على انسان منها ويستزل انصاعا من الذي جاد بها على الامم والآل والاصحاب طرا بعده اليه ذو اللب ونعم ما اكتب ومنه نقتل وما يكون وجايز شرف الصنفين فيه كلا العلمين فهو اكمل لاختصار سيما للشرع من ذاك ما فيه سداد من عوز مرتبا له على فصول فيما تعاطيت من الامور عوننا والها ما الى السداد

وان يمن بالقبول منا ويخلص النية والافعال بجاه خبر مرسل قد ارسلنا منه على آية حال كتنا ويصلح الاقوال والاحوال وحق كل ما به قد سلا	
فصل في تعريف الفقه مضافا وموتمعا وقائدا واستمداد	
الاصل ما يبين عليه الشان موضوعه الادلة السمعية منها وقائده العلم بها ثلاثة اولها الكلام وعرفا الدين والرجحان من حيث تشبها بشريعة ويستمد من علوم فقها والعربية كذا الاحكام	
فصل في تعريف الحكم الشرعي وانواعه	
وهو خطاب الله ان تعلقا تعلق اقتضاء او تحجير او ثم موسبة وجوب ندب كراهة وصحة فساد وهو له بهم خلاف الاول فالواجب الشرعي يجزى بالثواب والمستحب ما يفعله يثاب ثم المباح ما انتفى العقاب ثم الحرام من يدع ممثلا وتارك المكروه بامثال	بعض من كلفه لا مطلقا وضعا للذين فخص ما عوا اباحة خطر حدك الرب وعند قوم ثامنا يراؤ وحاك تعريف الجميع يتل فاعلم وان يدع ثوبا لعقاب وليس في الترك عليه من عقاب فعلا وتركاعنه والثواب يثب ومن يفعله عدا مثلا يثب ومن يفعله لا يبال



ثم الصحيح ما به يعتمد والباطل الذي يردان حصل وما اقتضى زكاً بغير جزم خلاف الاول ثم ان الفقه لصدق بالنحو والنجوم فكل فقه فهو علم واجب	شراً وينفذ ولا يرد وليس يعتمد به من نزل على العموم فهو عند القوم عرفاً من العلم اخضع كنهها وما عداها من العلوم وعلم الكلي حتماً كاذب
فصل في تعريف العلم والجهل وتقسيمهما	
العلم في رأي الامام فانتبه مثاله ان تدرك الانسان وموضوعه <b>بلا تأمل</b> من مسمع وبصر ولمس او بديهة سليم العقل <b>ونظري</b> وموما لا يحصل كعلمنا بان كل العالم لولم يكن منقلاً لذين اما ضرورياً فليس يحصل فيلزم الدور او التسلسل والا زمان باطلان عقلاً والجهل نوعان بسيط منفرد	معرفة الشيء على ما هو به بانه حتى حوى بيله نا يحصل كالمدر ك بالحس الجلي والشم والذوق بغير لبس كالحكم ان الجزء دون الكل الا بالاستدلال حين يكمل او جده الصانع بعد العلم لكان كنه بغير بين شيئاً واما نظرياً يحصل ويقتضيه العلم فليس يحصل فيبطل اللزوم ايضاً اصلاً وموا انتفاء العلم بالذات قصد

ثم انهما مركب توغلا فهو تصور الفقه شاملاً للفلسفة حيث اوجب القدم	وان ترد تعريفه مثلاً خلاف ما هو به كما خلا للعالم المحدث من بعد العلم
فصل في تعريف العلم والجهل وتقسيمهما بالبيان والتصديق	
النظر الفكر الموصل الى من علم او ظن ورسم الفكر في طلب الوسط المطلوب مرتب بفضله ما يقصد وما به الارشاد والمرشد قد كما يقال في جواب السائل دليله للصانع او ذا العالم بالكسر وهو عندهم ما يمكن بالنظر الصحيح فيه للمرام لظن تجوز الفقه امرين مع فالطرف الراجح ظناً يستحق والشك تجوزهما على السواء	ما كان مطلوباً او اماً جطلا حركة النفس بغير فكر منه في المبدأ على اسلوب اما الدليل لغة فامرشد يقال للناسيب والذكر قد عن الدليل لوجود الفاعل بالفتح او تقول ذاك العالم توصل اننا ظر حين يعين التجربة ثم تعريف الامام رجحان واحد لديه ان يقع والطرف المرجوح يدعي وهما عند التجوز فحقق ما حوى
فصل في تعريف الاعتقاد وتقسيمه وتعرف اصول الفقه لقباً	
والاعتقاد جازم التصديق ومو صحيح ان يكن قد طابقا	القابل الزوال بالتحقيق وقاسد ان لم يكن مطابقاً



ثم اصول الفقه باستقلال كطلق النهي والامر وكذا من حيث كون النهي للتحريم وفعله صفة عليه البارى اما على طريقة التفصيل وانما يذكر التتمثيل نحو اقيموا واتقوا لا تقربوا	اوله الفقه على الاجمال فصل النبي والقياس فحذا والامر بلوجوب بالتعميم مع القياس جتنا النظر فليس منه عند ذى تحصيل في كتبهم رعاية التتمثيل وانوا الزوه وذروا واجتنبوا
--	--

**فصل في تعريف الكلام وانقسامه**

حد الكلام ما حوى اسنادا ثم اقل ما يؤلف الكلام اسمان نحو الله حبه وكفى والحرف مع فعل او اسم ذكر ما حوى الفعل من اسم مضمرة ثم الكلام <b>طلب</b> او خبر ومواله حقيقة قد قسمنا فرسمها ما كان باقيا على فخرج الحقيقة الشرعية وقيل ما استعمل في مصطلح فدخل الحقائق الثلاث	بقصده للذات فاما فاذا منه على ما قاله الشيخ الامام واسم وفعل نحو نعم المكتفى كلم يمين يا ابنى وانكرا وناب يا عن فعل المقدر وذاك اقسام اذا ما يجر ايضا <b>والمجاز</b> ثم رسمنا موضوعه الاول لا ما نقلنا واللفظية مع العرفية قوم ولو نقلنا على المرجح فيه دخولا ما له اشكاث
---	---

ورسمه لفظ مجوز به في الشكل او في صفة جلية والسببية والاستعداد والكل والبعض مع التعلق ثم هو في الافراد والاستعداد وهو في الجثة ايضا قسمنا	عن وضعه لفظه كالشبه والزيد والنقصان والضمير قطعا او ظنا بلا عناد ثم الجواز مثلها فحقق وفيها ياتى بوجه بار وللخفى فادرك ما قد رسمنا
---	---

**فصل في معانيها الفقهية اذا ان او آى واتى اذا زاب بل بيد**

حرف جواب وجزاء دائما للشروط والنسب وزيدت بعدما <b>ان</b> ثم <b>او</b> لاشك والابهام ومطلق الجمع وللتفصيل ونحو لا ولا وان ومن <b>آى</b> حرف تفسير وللاستعداد وجاء موصولا ووصلة الى وللاستعداد على الكمال <b>اذا</b> اسم ما مضى من الزمان وبدلا منه وان ايضا فا واسم ما ياتى وللتعميل ان كان بعد بينا او بينا	اذا وقيل غالبا لا لازما وخففت من ان عند العلماء ومطلق التخيير في الكلام تاتى ولا ضربا في التثنية كذلك للتقريب ايضا قد ركن <b>واى</b> للشرط بلا امتراء نداء ما كان بال قد وصلنا ايضا والاستفهام في المقال ظرفا ومفعولا به يدران لما اسم وقت مطلقا مضافا وللفظية بالتفصيل حرفا وظرفا قبل فادرك مبنا
--	--



<p>اذا لا استقبال طرفاً ضمناً وكونها لالحال والماضى ندر ثم في فيما قال قوم حرف واختلفوا هل هو للزمان <b>باب</b> الصق بعد علل واستعن وغنى ثم اكدن وايد لا للعطف والاضراب لا بطلان او تفسيره بغير او من اجل</p>	<p>في الاكثر الشرط على ما بينا وللمفاجئة جازت في الخبر وقال قوم آفون ظرف او للمكان فزت بالامان وفيه بجا كبح على في عن ومن وعوضن واقسم مكملاً للاستقبال <b>بن</b> وبه قد حكوا كبدياً في من قريب امل</p>
<p><b>ذكر ما تم وحقه ورته وعدا وانما وذكى وكلى واما</b></p>	
<p>للعطف بالتشريك والترتيب تكون غالباً لا انتحاء وبه للتكثير والتفليس كذا بمعنى عن ولكن مع في الفاء ذات العطف للترتيب بحسب الشئ وفي للظرف ثم للاستعلاء والمصاحبة كذلك للتعويض والمقابلة كـ مصدرية والتعليل لما له اضيف من منكر</p>	<p>مع التراخي ثم في التهذيب <b>حق</b> هو لتعليل واستثناء على الاستعلاء والتعليل وزيد واسما جار مع فعل بفي والسببية والتعقيب وجار لتعليل دون خلف ايضاً وللتوكيد في المخاطبة ولابس الباء من الى ملاب <b>كـ</b> للاستعراق والشمول وجمع ما عرف دون منكر</p>

<p>كذا لاجزاء مضاف مفرد للك و التملك والتعليل كذلك للتوكيد و المال كذا للاستحقاق ثم التعدي ثم بمعنى من وعند ولى وجار للتبليغ والتعجب</p>	<p>معرف <b>و</b> بهم فافهم مقصده والاختصاص عن اولى التحصيل وشبه تملك بدون مال وهكذا توكيد في تقوية وفي وعن ومع وبعده على ايضا والتبيين في الطلب <b>والاوهنا</b></p>
<p><b>ذكر ما لولا ولودن ومن وما ومن وحس والواو ومع ومن</b></p>	
<p>لولا بدل ان على اسم دخلا وان على مضارع قد دخلا اما على الماضى فلتعويض لو حرف شرط في مضى وندر في مقتضاها انه امتناع ما ثم اذا ناسب التالى ولم اما اذا خلفه فلا تتفا ويثبت التالى اذا ما ناسب ثم هو بالاولى ليدعم قد ورد وجار للموض والتعليل لو وللتبني وردت والمصدر لنفي والاما والاستقبال</p>	<p>على امتناع لوجود حصلا ول على التخصيص عند النبلا تكون عند كل ذكاً رسوخ في الالة والصحيح من حيث النظر بليه واستلزام تال و سما يتخلفه غيره فنفية التحتم ليس بلام على ما وصفا ولم ياف حكم ما قد صاحب او بالساو او بالادون انفراد ايضا وللتخصيص فيما قد حكوا بأثر فعل الود لو في الاكثر من غير تاكيد وتايد ومن</p>



<p>شروطه موصولة مستفهم لذات وصف تام ثم ايضا بحاتمة والتعجب نفي زائدة ومصدر ورد من لا ابتدا الغاية في المكان والفصل والتعريض والتعريض ايضا وتنقيص العموم وانتقال وعند والبا ربما عن ثم هل وغيرها لطلب التصوير تكون واو العطف في الفصيحة وقبل للترتيب والمعب ثم لما حينئذ معان من الاستفهام واسم شرط للعطف والوصف والاستثناء مما تكون اسما لا لا يعقل مضمنا للشرط واين ما لك كذا للاستفهام مما له</p>	<p>بما كذا نكرة تنقسم موصولة موصولة مستفهما والشرط والكرف باقسام وكل قسم فهو ضربان فتد وفي الزمان ثم للبيان تامة وللغاية والتبديل تاكيد كذا يخفى في علا لطلب التصديق نحو هل فعل فقط سوى الهمزة للمستخبر لمطلق الجمع على الصحيح وان تضاف مع في لظرفية عند ولزمان والمكان كذا يخفى من وفي في وسط الا وقد تزداد في الهجاء غير الزمان عند من يحسن له ولزمان فاور ذلك وهنا انتهى بها مقالي</p>
<p>فصل في نواحيال مروا يقتضيه ولا يقتضيه</p>	<p>فصل في نواحيال مروا يقتضيه ولا يقتضيه</p>
<p>مواقتضاء الفصل غير كلف</p>	<p>بالقول ممن دونه كاستكف</p>

<p>جزئا على ما قاله الامام ومولدي الاطلاق والتجرد على الوجوب عند قوم يحسن عنه لمقتضى المقام الانسب والاذن والتحديد والتاويل وهكذا الدعاء والاكرام وليس من مقتضيات الامر الا اذا دل دليل منفصل والامر بالفصل فحد قانونه من شرط او من سبب العقل ومن اتى بالفصل نحو ما طلب</p>	<p>ومن يعممه فلا يلام عن القرائن بل ترد الا لصارف فثم بعد ل كالذب والارشاد والتعجب احالة مشوق ككذب كذلك السخيرة والانعام فور ولا تكرار فعل فاور فهو على ما يقتضيه قد حل امر باليس يتم دونه والشرع والعرف فحقق نقل منه فقد اجزاه عما كتب</p>
<p>العاقب ابا لغ ذو الايمان لاذا الصبي والسهو والجنون والكافرون بالفروع فوطبوا بفعله وفعلها فتركوا والامر بالشئ المعين كقف</p>	<p>يشمله الخطاب بالايقان لعدم التكليف للشؤون مع انتفاء شرطها وطوبوا فوقبوا بتركها اذ هلكوا عن ضده نهي وعكسه وصف</p>
<p>مواقتضاء جازم لا كلف</p>	<p>بالقول من ادنى كاستخف</p>





ومن ثم في اولى العلم وما	في غيرهم واتا عمت فيها
واين حيث في المكان وفي	في سائر الا زمان طرا يافى
ثم هو من عوارض الا انما	بن قبل والمغنى لدى الحفظ
ويستعمل عليهما وعوا	في الفصل او ما قد جريا مجراه
فصل في تعريف التخصيص وتقسيمه	
ورسمه تمييز بعض الجملة	ومو على ضربين حال القسمة
متصل بلفظ لا يستقل	وضده متصل ومستقل
فادوا الشرط والاستثناء	متصلا وصفة ولا
وعناية وبدل البعض لدى	قوم والاستثناء قوم حذوا
بانه اخرج ما لولا	لما نزع من واحد اطلاه
بادواته كالات لا الصفة	وشرطه عند ولى المعرفة
الوصف والفصل الضرورى اغتفر	نحو السؤال والتفصيل المخر
اذا نوى قبل تمام القول	وعدم استغراقه للكل
ومومن الاثبات عند كلام	نفي وعكسه اتي عن جملهم
وان يعقب جملا عاد الى	جملتها والخفي قال لا
وان تكرر بعطف او بدا	مساويا متلو او ازيدا
عاد الى اولها والآ	كل لا يليه لفظ الا
فاجبر باشفاقك والاوتارا	اسقط تخص ذلك المقدار
وجائز تقديمه لفظا كما	في الشرط نحو من يقب قدما

ويقتضيه ما قد نحيا	عنه باطلاق كما قد حكيا
عن ابن حنبل وقال مالك	الا اذا دل دليل ذلك
فصل في تعريف المفهوم وتقسيمه	
مولد كادى عليه اللفظ في	غير محل نطقه فاعترف
ومتوسط ضربين ذو خلاف	وذو وفاق بان واشتلاف
فالاول الوصف والاستثناء	والشرط والعلة والاغناء
والحصر والظرفان منه والعدد	ولقب واثنان نوعان فقد
ما ثبت الحكم له بالاول	او بالسواة فحذه اصلا
فاول فحوى الخطاب سببا	واثنان ايضا لحنه قد وعيا
فصل في تعريف العام	
مولد كادى يشمل ما يصلح له	من غير حصر عند كل الثقل
ومومن العموم مشتق كما	يقال فضل الله قد عكما
ومتوسط كلية قد دلا	لا الكلى والكلى فادر الا صلا
ولفظه فرد وجمع حليا	بال ومن وما واتى حكيا
ان لم يكن حالا ولا وصفاته	واين كل وجميع ومنه
فما في الاستفهام والاخبار	والشرط قد عمت بلا عار
لان في تعجب ولا ان نكره	موصوفة كاتب فمكن معتبره
واسم منك بعيد النفي	والشرط قد فمكن ذا وصى
ان لم يرد سلب العموم نحو ما	كل امرئ من الانام كره ما



ورق لا الخ كل قاس	ومن لنا الا الحيب آس
ثانيها الكتاب عند القوم	ومثله سنة دون وهم
وخص كل منها بالآخر	ونفسه وبالجماء المنور
والحسن والعرف ومنهم من حظر	تخصيص هذه ولكن لم يقر
وخص بالاجماع والقياس	والفضل والفهوم حل الناس

### فصل في تعريف المطلق والمقيد وكما

ما كان قد دل بلا قيد على	ما عينة مطلقا قد جعلنا
وقيل ما دل على ما شاع في	جنس وقابن بمقيد يفي
وما مضى قيل في التخصيص	يعنيك عن اعادة التخصيص
شبه السابقين فيما ذكروا	الا زيادة هنا تقرروا
ويجمل المطلق في الكتاب	والسنة المحكمة الخطاب
على المقيد اذا ما اجتمعا	حكما وموجبا واثبتنا معا
ولم يكن مؤخر عن العمل	بمطلق مقيد لما حصل
فان تأخر فافح وان	توا فقانه الحكم فالجمل في
اما اذا ما اختلفا في السبب	والحكم او في الحكم فالجمل ابي

### فصل في تعريف الجمل والمبين

متضح الدلالة المبين	ومجمل تقيضه المعين
ثم هو في الافراد والتركيب	كالقرء يعفو بلا شريب
وقيل ما يحتاج للبيان	ورسمه عند اوله التبيان

اخراج مشكل من الخفاء	لخير الموضوع والجلال
ومو يكون تارة بالفضل	وتارة بالنزك او بالقول
ولا يجوز عند ذاك احتجاج	ما خيره عن وقت الاحتجاج
اما اليه فالجواز نقلا	عن جملهم وبعضهم قد حصل
ثم المبين على ضربين	نصن وظاهر من الوجعين
فالنص عرفا هو ما دل على	معنى فقط ولم يكن محتملا
لغيره والظاهر الرابع من	امرين والماول المرجوع ان
يحل عليه ظاهرا لا جلا	عارضه نحو بايد قاعلا

### فصل في تعريف اللفظ واللفظ واللفظ واللفظ

عصمة كل الانبياء واجبه	لا سيما خير الانام قاطبه
فقد آما بان مجلي	يكون اولاً ثم حكم الاول
الحكم ما بينه من ندب او	وجوب او اباحة كما حكوا
ثانيها آما لقربة قصد	اولا فان كان لها وقد وجد
على اختصاصه به دليل	خص ولا فهو مستلزم
وموعظ الوجوب عندنا محل	والندب والوقف عن القاضية نقل
اما اذا كان لجرى العادة	كالاكل فالباحي على الاباحة
يجل والبعض من الاصحاب	قالوا على الندب والاستحباب
وان اقر المصطفى شخصاً على	امر فذاك جائز ان يخطأ
الا اذا تقدم الانكار	وعلم التحريم فالاقرار



ليس له حينئذ دلاله	على الجواز فاستمع مثاله
كشحه كافر في الكتيب	وقدر آه سيد البريه
فترك الانكار علما منه	بان ذاك ليس يغني عنه
وان امر بعد ان تقرأ	خطر فسخ عد اقرار جري
فصل في تأويل النبي صلى الله عليه وآله وسلم بشرع من قبله وعدم تأسيه	
ولم يكن هذا النبي المهتدي	فيل النبوة بشرع مقتدي
وقيل بل كان بشرع سبقا	مقتديا والامد الوقف انتقا
لنا على اتفائه لو كانا	لثبت الفخر به وبانا
ولم يكن فلم يكن وبعدها	كان معتدا به و ما ازوها
فصل في تعريف النسخ وانواعه	
النسخ بين النقل والازالة	مشارك فحقق الدلالة
وقيل في الاول بالجواز	وحده واختار ذاك الرازي
وحده عرفا بلا ارباب	رفع الحكم الشرع بالخطاب
مؤخرأ وجازة نسخ الرسم	كالشيخ والشيخة دون الحكم
وعكسه كالصوم والجهاد	ونسخ كل كارضاع باد
ومتغير بدل و لبدل	كآية العدة والنجوى نزل
والنسخ لا ثقل ايضا قدور	كالجس بالحد ولا خوف قد
انه كصبر واحد لعشره	باثنين وتوقيل فصل لم يره
قوم وعندنا كذا الاصحاب	جوان وينسخ الكتاب

به وسنة به ثم بها	اذا تساويا تكن متبها
بان توازرا معا او كانا	آحادا او منسوخا استباننا
فقط من الاحاد ولو التاسخ	والعكس ممنوع لكل راسخ
وينسخ الكتاب ما توازرا	من سنة وبعضهم ذا خطرا
ولا يركب الاجماع ناسخا ولا	منتسجا كما حكى جن اللا
وجاز نسخ وجوب المعرفة	وحرمه الكفر لولا ذاك المورف
وغيره بل كل تكليف على	ما اختار في كل ذاك الفضا
فصل في التعارض والاستدلال	
مما يقع تعارض النطقين	وقد تساويا بدون و من
في رتبة العلم او الظن فليس	يخلو من اربعة فحصل
اولها عموم كل منهما	ثانيها خصوصه فليعلم
ثالثها مركب من ذين	رابعها العموم من وجهين
فان يتما او يتحصا فاجما	ان امكن الجمع والا فدعا
ان جهن التاريخ اما ان علم	فسنخ اول باخر لزم
ان كان ما بداله والا	تاقطا والثالث استقلال
بان تقدم الاخص ان جهن	تاريخه على الاعم المحتمل
لانه لا تقتضي الفاء	ورابع الاف ام ان ترأ
يخص كل بخصوص الآخر	ان امكن التخصيص عند الناظر
وان يكن ممتنع سار الى	ترجيح واحد اذا ما احتملا



وطرق الترجيح في الاخبار	وفي القياس جملة المقدار
فلمقتصر على الذي ذكرته	ولنصرف القول لما قصدته
فصل في حد الاجماع وافسامه	
اجمعت اى ازمعت والقوم على	امر اذا ما اتفقوا نلت على
وموافاق فقهاء العصر	من هذه الامة دون نكر
منهم على امر من الامور	ثم موجهة على المشهور
لعصبة الامة ان يجتمعا	على ضلالة فكن متبعا
ثم انقراض العصر غير شرط	على الصحيح فيه عند من فرط
ولا يجوز نقضه بها انعقدت	لهم ولا لغيرهم اذا اجمعت
ومن رأى اشتراطه لن يحصل	قبل انقراض العصر نقضه ولا
ينعقد الاجماع عنده متى	تخالف في عصرهم قد ثبتنا
وليس شرط بلوغ القوم	حد التواتر لدى ذى فهم
ولا عموم الاجتهاد مطلقا	في كل فن عند من قد حققا
بل شرط عندهم المستند	من نص او امارق تعتمد
كذا القياس عند جل السبل	وفي وقوعه اختلاف حصلا
ثم هو قول وفعله انه	وفي السكوت خلاف ثبتنا
وقول واحد من الاصحاب	ليس بحجة على الاحزاب
وقيل حجة وقالت فرقت	ان خالف القياس فهو حجت
فصل في تعريف الخبر وواقفه	

لناس في تعريفه اضطراب	كالعلم والمعرف الصواب
محتمل الكذب والتصديق	لذاته عند اول التحقيق
وقد نفي الواسطة لاقوام	وخالف الجاحظ والنظام
ومورد الصدق ونعده اشهر	بانه ما قد تضمن الخبر
من نسبة حكمية لا غير	ومن هنا قال الامام الخبر
اما منا ان شهد اثنان على	ان فلان بن فلان وتكلا
زياداً بالتوكيل لا بالنسب	قد شهدا على صحيح المذهب
وقيل بالتوكيل اصلا والنسب	ضماً ومنشأ الخلاف السب
هل وقع الحكم على المحكوم	عليه دون وصفه المعلوم
او وقع الحكم على المجموع	من صفة الموضوع والموضوع
والحكم بالنسبة مدلول الخبر	سلبا وإيجابا وبعض من غير
ثبوتها ثم هو ذو آحاد	وذو تواتر بلا عناد
فالمتواتر اصطلاحا هو ما	رواه قوم يستحيين فاعلموا
ان يتواطؤوا على اقراء	عرفان المحسوس باستواء
وسطه وطريقه وانضبط	بموجب العلم الضروري فقط
وليس من شرطهم اسلام	ولا عدالة ولا امام
ذو عصمة عند اول التبيين	ولا اختلاف نسب او دين
وبلغ الرواية لا ينحصر	في عدد معين يقتصر
عليه والا حاد موجب العمل	وان ثلاثة رووه او اقل



لا العلم الا بقية وقال  
وشرطه رجحان ضبط على  
يقبل والاسلام والعدالة  
وقد الجرح على التعديل  
هنا بواحد وفي الاطلاق  
وقبل لا وفي التعديل  
ان كان عالما كفى و الا  
وخبر الاحاد مسندا يرد  
اسناده متصلا والمرسل  
كان يقول قال سيد الورى  
عن تابعي والمحدث اذا  
ومومن المعطل والمنقطع  
ويقبل المرسل عند قوم  
ثالثها المختار اما قد نقل  
كاتب السبب او الشعبي  
وما انة معنعنا فمسند  
وثبت اجتماعه بمن روى

#### فصل في كيفية الرواية و مراتبها

يجوز للراوي اذا ما سمعا  
قراءة الشيخ عليه مسما

احمد مطلقا وقوم لا بال  
ذهوله فان تساويا فلا  
شرطان والكليف لا محالة  
وثبتا عند ذوي التحصيل  
اولها يكفى لدى الخذاق  
وقبل بالعكس وبالتفصيل  
لم يكف فيها فخذ اصل  
ومرسلا فالسند الذي وجد  
الم لم يكن اسناده متصل  
غير الصحابة ولو تأخرا  
لم يتأخر فادر ذا الوفاء  
اعم في عرف الاصول فمعه  
ورده قوم بغير وهم  
ان كان من ائمة النقل قبل  
والحسن البصري والنخعي  
ان لم يكن مدلسا من يسند  
عنه كما شرط البخاري حوى

له من الكتاب او من حفظ  
حدثه اخبرني ان سمعا  
فقال قد حدثنا اخبرنا  
وان يكن لم يقصد الا سما  
اوفه كما روى بلقظ اخبرا  
ثم اذا ما قرأ الراوي على  
او كان الاصل في يديه ومولم  
يقول قد قرأته عليه او  
ان يطلقوا حدثنا اخبرنا  
نمت اعلاها سماع الراوي  
وان يجزئ شيخ بلا قراءة  
وان نقل اخبرني اجازه

#### فصل في تعريف القياس لئلا يغررنا و اقسامه

قسمت كذا بالشيء او عليه او  
ومو في الاصطلاح رد الفرع  
في الحكم فالقياس ذوار كان  
الاصل والفرع وحكم الاصل  
فالاصل جملهم محض الحكم  
والفرع ماشبه من محض  
اليه قدرت وساويت حكوا  
لاصله بعلة للجمع  
اربعة تنظم كالجان  
وعلة الحكم فعوما امل  
اعني المشبهة في التنظيم  
باصل في الحكم عند البحث



<p><b>والعلم الوصف المناسب</b> لا اتخا موثر بالذات بل على ثبوت الحكم <b>والمجنب</b> ومن شروط الفرع ان يكونا صحة ومن شروط الاصل بما عليه اتفق الخصمان من فشرطها اطرا دها وان فقد و شرط حكم الاصل مثلها وان ثم هو <b>ذو علة او دلاله</b> كالضرب بالتأفيف والزكاة في وقبته العبد اذا ما قتل</p>	<p>يرتب الحكم عليه فاعلم في امان من بما استدل للعلة التي اقتضت والسبب ناسبا للاصل كمن بصونا ثبوت حكم تدبر نقل ذيل وعلة من بين فالتنقض وموافق من وجه يكون شرعا وان لا يشحن <b>او شبهة</b> فهاكموا مثال مال الصبي كالبوغ فاعرف حلالا على المال كما قد نقل</p>
<p><b>فصل في القواعد</b></p>	
<p>والقدح في الدليل بالمنع يرد والكسر والالزام والمعارضه</p>	<p>والقول بالموجب والتنقض في في الاصل او في الفرع مما عارضه</p>
<p><b>فصل في حكم الاشياء قبل وروا الشرع وبعده</b></p>	
<p>والخلف في الاشياء قبل الشرع وبعده ما كان منها ينفع والاصل ان يستحب الاصل اذا وشكر من انعم شرعا قد كتب</p>	<p>بالوقف والحق في المنع فهو مباح والمضرب يمنع لم يلف الدليل اصلا منفذا قولا وفعل واعتقادا وطلب</p>

<p><b>فصل في الترجيح</b></p>	
<p>وقدم الحجته بها وقعا على الخلف ان يكني تعذرا وبكذا ما يوجب العلم على على القياس والحجتي قدما وبين اللفظ على الحقيقة ثم على العموم لا الخصوص ثم على الاطلاق لا التقييد ثم على افرادها ما احتلا كذا في الاستقلال لا الاضمار لا النسخ والشرعي لا العقلي يجب دون اللغوي المحض وان يعارض الجواز الرجح تقديمها وقيل بل تقديمه وان يقع ما بين مرجوحين خمس على النسخ وكل منهما مخصص ثم مجاز مضمحل</p>	<p>تعارض بين الدليلين معا بينهما الجمع كما تقررا ما يوجب الظن ونطق مسجلا على الخلف من قياس سما دون الجواز فاعرف الطريقة محملة في اكثر النصوص يجب وانما سبب الانا كيد يجب لا على اشتراك حصلا ثم على البقا والاستقرار ثم على الترتيب والعرف وعكس ترتيب ولو في البعض حصلة مرجوحة فاراجح تأثيرها وقف وها تقيمه تعارض قدم دون بين على الذي يتلوه فاعرف فتجها عليه نقل واشتراك بخدر</p>
<p><b>فصل في تعريف الاجتهاد</b></p>	
<p>بذل الفقيه الوسع في بحصلا</p>	<p>طنا بحكم الاجتهاد فاعقلا</p>



و شرط التكليف لا الحرية وعاملا بالجد والبرهان وبجمل الخلف والا جاع ويكتف فيه بنقل القدا واي الاحكام والاخبار فقط والعلم بالناج والمسوخ كذا باسباب الشروا السامع فعمده قوم من الاعلام	وان يكون فقهاء حجة والنحو والتفسير والبيان وبرجال النقل والاسماع من اهل ذاك ان عند العلماء والحفظ ليس عندهم بشرط مشرط عند ذوي الرسوخ والخلف في شرطية الكلام لكن اياه حجة الاسلام
---	---

### فصل في وقت الاجتهاد والتصويب

والخلف في جواز الاجتهاد وفي وقوعه وبعد عصره والخلف في تصويب كل مجتهد ونسب القولان لاثمة اما الاصول فالمصيب واحد	في عصر خبر مرسل وحاد لا خلف في جواز ذاك فادون او واحد في غير قطع وجد وريج الثاني باقوى حجة فيها لديهم دون خلف يوجد
---	--

### فصل في نقص الاجتهاد ان تغير

وان تزوج امرأ مجتهد جواز ذاك ثم بعد مدة فانها تحرم في المستقبل وكأن ما اتص حكم الحاكم	دون ولا زوجة يعتقد تغير اجتهاده لحمة عليه في الامح والممول به فلا ينقض عند عالم
--	--

مالم يكن ذاك قابض	في نفسه فنقضه مفترض
-------------------	---------------------

### فصل في استغناء المستفتي

وان تعد نازلة لمجتهد فيما اجتهاده اذا ما نسب فان اعاده واداه الى اليه ثم شرط مستفتيه ان وليس للعالم ان يتقدا والخلف في التقليد في الاصول وموجب القول ذو حجة والخلف في قبول قول المصطفى هل هو تقليد وذاك يثبت	كان قد استغنى فيها فليعد وان يكن ذكره فليفتيه خلاف ما لفت به فليعد لا يكون من مقلديه فاعلمن مجتمعا آخرهما اجتمعا مشرع عند ذوي العقول تذكر للمقلد المستثبت صحة عليه زبنا وشرفا على اجتهاده فخذ بالاصح
--	--

### فصل في ادلة مشروعية الاحكام

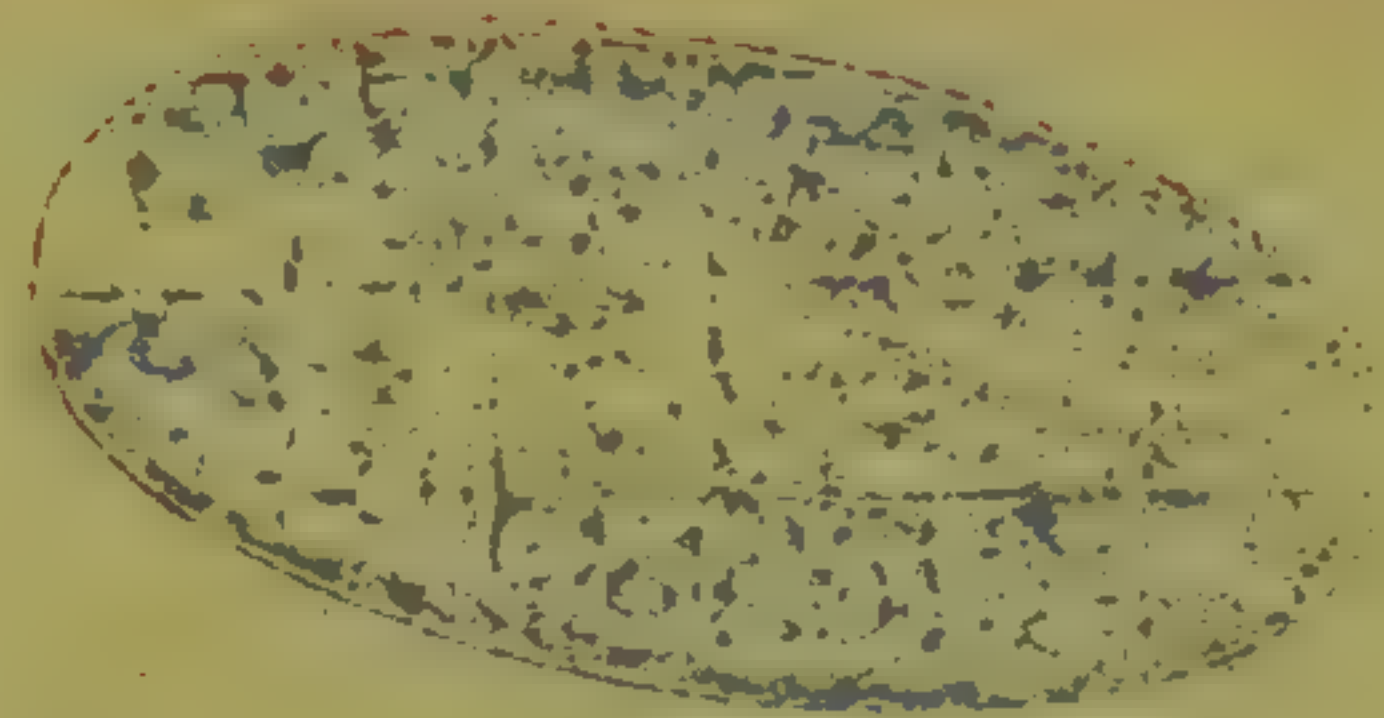
ادلة الاحكام باستقراء فاستغن بالكتاب ثم السنة كذلك اجماع الكرام العشرة وهكذا الشبان في المقولة وبالصحاب و بالقباس والعرف والمصلحة المرسله والاخذ بالخلف ثم العصمة	عدوا عشره باستيفاء يلو على اجماع كل الامة ونحو ذاك الخلفاء البررة واهل طيبة واهل الكوفة كذا بالاستدلال عند الناس كذلك بالبرادة الاصلية كذا بالاستقراء في المسئلة
---	--



ثم بالاستصحاب والدرج كذا بالاستحسان وموافق

فصل في تصرفاته المكلف في الأعيان

ومنشأ الفروق والمدارك بنقل اسقاط او قباض برام او زجر او تاديب او تناف او وكل هذه لها اقسام وسيرة تفصيلها في شرح وهنا انتهى بنا الكلام خاتمة الشهر الذي قد انزلا فالحمد لله على ما اسدى ثم صلواته على من اكمل والله وصحبه ومن تلا ما حب من صوب الرباريج صبا	من التصرفات فادر ذك او قبض او خلط او اذن والتنا انشا ملك واختصاص قد حكوا وكل قسم فله احكام بعون ذي المن العظيم الفتح نظما وقد آن لنا الختام فيه القوان عام غيث حللا من نعم عمت وخصت صدا به علينا فضل واجرلا منها جمع في حبه وما سلا وحسن لاجباب قلب وصبا
--	--







و مومن المقبول و المشهور	اللف و الصفان كالافروا
فيه و ليس من الصنفين	فهو كغيره بدون بين
والظن عن مسند ظني	في باب كقطع في القطع

فصل في تحتم الاخذ بالراجح

والاخذ بالراجح قطعا لزم	شرعا و عقلا عند كل العلماء
و كل عام من به مصيب	لانه الواجب باللبيب
هنا وان امكن ان يكونا	غير مصيب فاور ما ايتنا
لكي على المحتج فافهم قصده	بان رجحان الدين عنده
لان ما يقع رجحان الدين	في نفس غيره فذكر مستحسن

فصل في تقسيم الحكم لثابت و متوقف و دللها و ثبوتها ان كل حكم معتد

والحكم اما ثابت ان دل	على الثبوت ما به استقل
او متوقف ان فقد الدليل	على الثبوت او بدا دليل
على انتفاءه و كل حكم	معلق شرعا بغير وهم
لانه لا بد ان يكونا	لحكم شرعه يقينا
ومن علامته انه تدل	على وجود الحكم لا تختل
طردا ولا عكسا فهما وجبت	يكون موجود وعكسه ثبت
وهي مناطه و تدعى ضابطا	وسيا و علة و رابطا

فصل فيما يجوز التعديل به و يمنع من الاوصاف و تدعى العلم بالافضل  
و مستنبطة و بيان طرق استنباطها

منظمة في علم الجدل

بسم الله الرحمن الرحيم

بجد رب الكريم ابدى	ثم صلاة اقد طول الابد
على امام المتقين الهادي	والآل والصحب الكرام النادي
وبعد فالمقصود نظم الجدل	لمستغيبه من اول الفضل ولى
في رجز مهذب المعاني	منقح الالفاظ واللباني
سنته نتائج الانظار	ونخبته الافكار للنظار
على طريق العالم المقدس	امام دار الهجرة ابن انس
احمد محبوب الجنان	ذو الفضل والعفان والرضوان
ومن عظيم فضل الجبين	استوهب العون على التكميل
والنفع للطلاب في الدارين	به بجاه سيد الكونين
والن بالقبول والعفوان	له ولهم وسائر الاخوان
وقصدا منحصر في سابقه	وفي فصول بعدها ولاحقه

اسبقه في تقسيم الجدل الى جائز و ممنوع وتعرف الجائز وذكر اذوق

وموعض ضررين عند العلماء	ممنوع وجائز قد رسا
في عرفهم بانه قانون	لناظرنا نلج الهدى بين



ويمنع التعيين في الاحكام	لكل طرفي وبالا عدم
وكل وصف ضبط تغذرا	قامت مقامه منظمة يرى
مازما في غالب الاحوال	لما كثر الشرب في المثال
وعلة الحكم على ضربين	منصوصة تكون دون بين
وغيرها وهذه المعبر	فيها من التعيين فيما ذكرنا
ما كان راجعا على سواه من	سائر اوصاف المحل فاستبان
نظر عليه لاجل ما	ناسب او شابه عند العلما
وان تكون معلومة فانه	مناسب ووطن ذاك شبه
والخلف في تحقيق معنى الشبه	الى الذي ذكرت فيدنيته
وطرق العلة منها الدور ال	والسبر والتنقيح والطراد استبان
ثم المناسب له ضرور ب	مؤثر ملائم غريب
لانه لا بد ان يوافقا	تصرف الشرع وفاقا لا نقا
اما قريبا او بعيدا يبدو	او وسطا بينهما لا يعود
وموضورتا وحاجتي وقدر	لانه مكمل متمم العدو
فصل في انواع العلة وبيان كيفية الاحكام الشرعية	
وعلة الحكم تكون وصفا	بسيط او مركبا او عرفا
او حكما ايضا نحو منع بيع	الخمر للنجس عند الشرع
ثم هي في الاصل بتحقيق تفي	طورا وتنقيح وتخرج خفي
وكل حكم ثابت بالسمع	له العموم لعموم الشرع

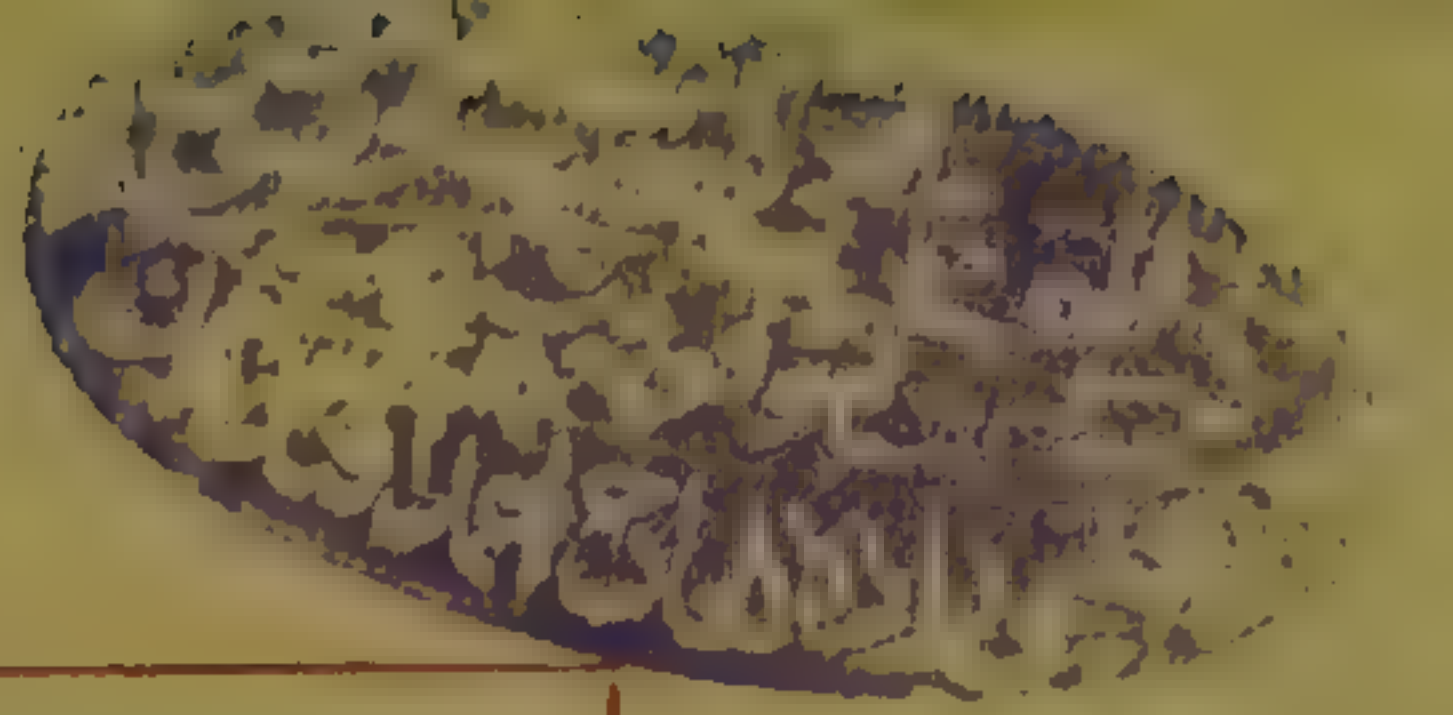
الا الذي قام على التخصيص	به دليل للنقل والتخصيص
فصل في بيان عموم اسباب وكيفية متعلق الاحكام	
وعملت الاسباب ايضا مثالا	قد عمت الاحكام عند العلما
وكما تعلق الكلّي	به فكلّي وذا قطعي
وليس للكلّي في الاعيان	بدون جزئي وجود ثاب
وكما تحقق الجزئي	عينا فقد تحقق الكلّي
وكما سلبت كليا سلب	جميع جزياته كما يجب
والكلّي والجزئي بعكس في	سلبا واجبا بدون بين
والحكم ان كان على ما صلا	في الذهن مشروط على ما صلا
محقق الرايين في المعارج	بكونه محققا في الخارج
فصل في انواع الشرع وحكم الاجتهاد وبيان متعلقه	
الشرع اما منتم للشرع	او عقل او عادة او للوضع
فالله الوضع انتهى فهو سبب	تأثيره بالطرفين قد وجب
وغيره مؤثر منه عدم	فقط والاجتهاد فرض انتم
اما في الاستنباط من معتد	او حجج او في فني مقلد
فصل في آياته من فردية الاحكام	
وهو كتاب الله قبل السنة	ثالثها اجماع كل الامة
رابعا اجماع كل العشرة	ثم الكرام الخلفاء البررة
ثمت اجماع الخليفتين	واهل طيبة فقد يدين



ثم استقرأه والبقياس ثم الاستدلال ثم البراءة التي تأصلت ثم بالاستصحاب فيما ابها والاخذ بالاخف ايضا حجة	ثم الصحابة والاستقراء والعرف والذرائع التواله وبالمصالح التي قد ارسلت ثم بالاستحسان ايضا فاعلموا وعصية ساك المحجة
فصل في ادلة وقوع الاحكام بعد ترويجيتها وبيانها في الكيف والوضع	
اما ادلة وقوع الحكم وهي ادلة وقوع السبب وهي على ضربين ضرب علما نحو مغيب الشمس والعدالة ضربان تكليف ووضع شرط علم المكلف مع استطاعته وليس في ثانيهما من شرط	فالها حصر بغير وهم والشرط وانتفاء مانع حجب بالقطع والثاني بظن وسما ثم الخطاب فافهم المقالة في اول الضربين عند منوط ثم اكتب باللفظ عن ارادته في غالب الاسباب ذات الطر
فصل في ايدية النص من سماع او نقل وبيان طريق النقل	
والنص لا يثبت عند الكل وما ادعى في النقل من احاد او جرح او تعديل او اجماع ان كان في ادعائه قد استند كذلك في دعوى الظهور يقبل	الا بنقل او سماع عدل عدل ومن تواتر الاسناد فذلك مقبول بلا نزاع الى امام او كتاب معتمد او النصوصية فيما ينقل

ومن نفي عنه ان يدعى كان على من ادعى الدليل	ان كان غير مجمل والا فقد بدا للناظر السبيل
فصل في ايدية من ادعى ان ترويع اللفظ من جهة ولا ينفذ ولا يسمع	
وان على غريب الاستعمال سوال الاستفسار كان قد ورد وان يد سوال تقسيم على الالم يكن مستند للمنع انحد وان يرد شيء لغير معنى منها في الاستدلال فالموافق ولا يصح حل لفظ مسجلا وان تحقق المراد منه ولا انتقاله لغيره كما	او مجمل متفصح لا جمال فذاك مسموع والا فليرد محتمل فانه قد قبل ومدرك النسيم لا ان انفراد في حجة او ينقل لا دونه عليهما وارودة ونا فذه الا على معنى يرى محتملا فلا سبيل للرجوع عنه يمنع في الدليل ذاك فاعلموا
فصل فيما يقبل من محامل اللفظ وما يرد	
ومحمل اللفظ من ما كانا قبوله وان يكن بالعكس	مشهورا او مسموعا استنباتا فروه حتم بدون لبس
فصل فيما يرد على الدليل مهم لا محالة	
والمنع وارد فخذ بانه والقول بالموجب ان صحته ولم والنقض ان افاده وازيد	على الدليل الفاسد لا كان يفد مرام المستدل قد آلم والكسر ان افاد ادنه ورد





وان افاده وقد ادى الى	ممنوع فذاك الزام جلا
وان اليه لم يؤد واستدل	على تقيضه بما به استقل
فهو معارض والآسلا	من السوالات الدلي فاعلم
وه على الترتيب في الايراد	فلا يسوغ المنع بالاستناد
ولا بدونه اذا ما سلما	وقال بالموجب عند العلما

**فصل في اعيان مدار الاجتهاد**

مدار الاجتهاد عند الناس	طرا على الترجيح والقياس
وطرق الترجيح لا تنحصر	فيحمل اللفظ كما قد ذكروا
ان انتفت طريقة التعيين	على الحقيقة فخذ تبين
دون المجاز وعلى العموم	دون الخصوص عن ذوالفهم
كذا على الاطلاق لا التقييد	ثم على الافراد بالتايد
دون اشتراك ثم الاستقلال	يحمل للاضمار في استدلال
ثم على التأسيس لا التاكيد	ثم على البقاء والتايد
لانسج والشرعي لا العفّة	ثم على الورثة في المرفعة
لا اللغوي عند اهل الفضل	لان ذاك راجح في العقل
وكل راجح مقدم على	سواه قطعا عند كل النبلا

**فصل في تعارض المجاز والراجح والحكمة المرجوحة وتعارض الامر بالمعروف والنهي عن المنكر**

وراجح المجاز قدمن على	حكمة مرجوحة وقيل لا
وقيل بالوقف وان تردوا	ما بين مرجوحين لفظ افردا

قدم تخصيص مجاز مضمّر	ونقل ايضا واشترك ظاهرا
خساسة النسخ وكل منها	على الذي يتكوه فاستنبها

**فصل في تعارض الاحكام وما يمنع فيه تعارض وتعارض الاصلين و الظاهرين والدليلين والاصل والظاهر وتعارض البيّنات**

وان يقع تعارض الاحكام	فواجبا قدّم على المحرام
وكل واحد من النوعين	قدم على المباح في الوجهين
وان يقع ما بين واجبين	تعارض او بين مخطورين
فقدّم الاول من الحكيم	على الذي قابله من ذين
ولا يكون بين قطعتين	بل بين طيتين كالاصليين
والظاهرين والدليلين	والاصل والظاهر ايضا وقعا
والبيّنات كالدليلين اذا	تعارضتا من كل وجه نبذا
وقيل بالترجيح والتخيير	فيها وفي حديث بالتخيير
والقول لا يعارض الفعل فان	لاح تعارض فاحذر ركني
مخصص او ناسخ والآ	فالقول راجح لما استقلا
وكل حكم مبطل لا لزم	شرعا فباطل ورده حتم

**الحكمة في اختلاف الاحكام لاختلاف الوجوه والاعتبارات**  
**وبيان منشأ الفروق والمدارك وادب المناظرين وشرط**

**صحة المناظرة بينهما**

والحكم للذات خلاف الحكم	عليه للغير بدون وهم
-------------------------	---------------------



ومنشأ الفروق بالتبيان ولتتم الخصم مقام النفس ان اتفقتا على الاصول قد انتهى نظم قوانين الجدل في ستة اشئين واربعين واسئل الله جيل السر لنا ولا شياخ ولا اصحاب بجاه خير مرسل الى الوراء	من التصرفات في الاعيان وانصر نصرها تفرز بالقدس وفقهما معا الى الوصول بجد رب الكريم وكمن بعبء تسعة سنين حياتنا ويوم الحشر وسائر الاخوان والاصحاب صلى عليه الله ما بدر سرك
---	---

والله وصحبه ومن سلك

سبيلهم ملاح نجيم في فلک

--	--	--



نظم موجبات الهدى	
بسم الله الرحمن الرحيم	
و حاك ما يوجب تركه الدما	من واجبات الحج عند العدا
اما اتفاقا او على المشهور	منظما في رجز مشهور
ترك الاحرام من الميقات	لمن يريد نسكا اذ ياتي
وتارك تلبية من اول	احرامه الى الاخيرة نقل
وركن طوافه حتى يرجع	الى بلاد كذا ان وقع
وترك رمي الجمر او حصاه	حتى مضت ايامه وماراه
ومنه ترك البيت بمنى	ليلة رمي مكنت نلت المنى
وتارك الحلق حتى يرجع	الى البلاد او يطول فاسما
كذاك تاخير افاضة نم	او سى او حيا الى المحرم
وترك بدري الطواف بالحجر	ان لم بعد حتى يوت من سفر
ودفعه قبل الغروب ان فوج	من عرفات بعده فلاحج
ومن يفرق بين سى والطواف	باز من الطويل منها لا اختلاف
ان لم يعاوده الى ان رجعا	الى بلاد وسى وقما
بعد طواف غير واجب ولم	بعده حتى عاد الدار يلم

والفصل ان طال بسى تم لم	بعد قد نال لمن يضم
كثر كذا تلبية من اول	احرامه حتى يطول فاعقل
او فعل ما في اول الاحرام	وتركها بعد الى التمام
او تارك القدوم دون ما عند	وعفلة لعرفات قادر
او تارك السى بعيد ما عرف	او معه حكمها لا يختلف
وترك مشى قادر ان لم بعد	فى السى والطواف ونفت الرش
وتارك الوقوف بالنهار	بعرفات دون عذر جار
ونحوه تاخير رمي جمرة	الى الغروب او حصاة ثابت
ومنه ترك البيت بمنى	ليلة رمي جلا حرت الفنى
وتارك النزول بالمزدلفه	بليلة النحر وحبت المعرفة
ومنه تقديم الافاضة على	رمي على ما قاله جل الله
وركن الطواف ان ادينا	فى الحجر روف البيت ثم قاتنا
بالعود للبلاد من ذى الباب	فالشكر للمسلم للصواب
قد تم نظم موجبات الهدى	واسال الله قبول السعى
فى عام ست وثلاثين مضت	من بعد تسعة قد انقضت
ثم صلاة الله بالتام	على الرسول المصطفى الامام
والله وصحبه الكرام	
ما دام ملكه على الدوام	





<p>الحمد لله الذي قد اظهرنا وصرف الافعال كيف شاء فصحح الصحيح منها فضلا وبعضها جرده تجريدا على مثال لم يكن تقدا ثم صلاته على المختار <b>وبعد</b> فالعلم على الشان ومنه مقصود ومنه آله وقد بداه جمع في النظم في رجز سهل بديع اللفظ رتبه في عشرة ابواب <b>سميته</b> بتخفة الاحباب ومن كريم ملك وحاب والصفي عما قد جنبت جملا</p>	
<p>ما كان منا حسنا وسرا بمقتضى حكمته ابتداء كما اعل ما اعل عدلا وبعضها جعله مؤيدا له نظير قب ذاك محكما واته وصحبه الاخيار فاطلبه بالجد بلا توان كالنحو والتصرف لا محالة لان علم الصرف اتم العلم محدث المعنى قريب الحفظ واربع خال عن الاخطاب في مثل التصريف للطلاب استمنح التوفيق للصواب والمن بالقبول منه فضلا</p>	

<p>والنفع للشيخ به والقار <b>باب</b> بيان نفع علم الصرف موضوع علم الصرف عند العلماء من حيث ما يورث من احوال كالخذف والصحة والاعلال وحده تحويل اصل واحد وذلك الاصل يسمى منصدا ويشتري ومشترو مشتري ونفع هذا العلم عند الناس <b>باب</b> المجزوء من الافعال الفعل اما ان يرى مجزوا فدو وثلاثة ودواربعه فعل مفتوحا بفتح العين من كالات من نصر وضرب فتج فيس مكسورا بفتح العين في وساوس بالضم نحو ففلا <b>واشار</b> قسم واحد كفعلا لانها اما على ثلاثة وحدهما جرد اربع فرد</p>	
<p>بحاه سيد الورى المختار <b>والله</b> والموضوع فانهم ابنية مفردة لن تنظما ذاتية لها بلا انفصال والقلب والادغام والابدال لله فروع جملة الفوائد وفرع المشتق منه كما شرا وهكذا تحويله نفس ترى اشهر من قفا ومن اياس <b>وماله</b> من اضرب توالم او ذا زيادة فان تجزوا واول مقسم ستة مضارع او كسر او فتح فمن ولبع الا فم فافهم ثرجي مستقبل او كسرها ايضا في تضم ايضا عينه مستقبلا ودو وايرة بقسمين انجلا تكون اوتان على اربعة وان يزدر ستة ولا تزدر</p>	



وقدمت اقسام كل منها	مجردا فلنذكر الذي نما
<b>باب المثال في المزيد فيه</b>	<b>مزيد في الاقسام ستون</b>
والثلاثة المزيد ثوبا	الى ثلاثة فكن مستمعا
اولها ما كان ماضيه على	اربعة فهاكه مفصلا
ابوابه ثلاثة على الولا	فاعل والافعال ثم فعلا
والثان ماضيه على ضمن وصل	وحتى ابوابه منها انفض
تفاعل تفعل ثم انفض	وافعل واثالث من ست كل
وستة ابوابه منها استفض	مضعف اللام لموجب حصل
وافعول ففعل ثم افعو علا	وافعل ممد واذكرا افهنا جلا
<b>باب الرباعي المزيد فيه</b>	<b>حرفان اوصاف بلا ثمانية</b>
والرباعي مزيد فاعضلا	ابوابه ثلاثة تفصلا
وافعول ففعل نحو اخرجنا	تخرج افشتر جلد فاعلا
فجدة الابواب عشرون تلت	اربعة وههنا قد انقضت
<b>باب المجرد من الاسماء</b>	<b>مع المزيد فيه باستيفاد</b>
<b>وعند القاب فروب الفعل</b>	<b>وصيغ الاسماء عند الجتل</b>
فغاية الاول خلق تحم	وغاية المزيد سبعة تعد
ثم المجرد ثلاثة وقد	اتى رباعيا خاسيا فقد
فلثلاثة من الاوزان	عشرة واثان محملان
اول ذاك قرس وعصده	وكبد وعنق وصرده

كعب وقفل عنب خبر ابن	وحبك انعمل منها والدن
والرباعي فطر سكب	ودقنس ودرهم وجندب
وجاء جندب بفتح الدال	عند الامام فهو فرع تالي
وتقتضيه القسمة ان تكونا	ثانينا من بعد اربعينا
والنحاة اعز قرطعا وله	سوقيل جحمرش قد عمده
فعدة الابواب ثمانية	عشرون بعد واحد فحصل
ومقتضيه القسمة دون شربة	سعون واثان بعد مائة
وكل ما مر من الابواب	من اسم او فن فذو القاب
<b>ابواب الصبيح وهو ما خلت</b>	<b>اصوله من علة وسلت</b>
<b>ثانيها الاضم وهو ما تحم</b>	<b>عيننا ولا ما نحو من حب شد</b>
<b>الثالثا المثال نحو وعدا</b>	<b>وبير الامر واجوف بدا</b>
<b>مقتضى بهم وهو ذو الثلاثة</b>	<b>وما قص بدعي بنى الاربعة</b>
<b>ساوينا اللفيف ذا وجهين</b>	<b>والسابع المهور دون بين</b>
<b>باب الذي يصاغ للفاعلين</b>	<b>اتى والمفعول ايضا فاعلم</b>
وقسم اول الرباعي حتم	وفتحه من غيره قد التزم
ان صيغ للفاعل نحو يرتف	من كان بجثة ربه ويثقف
ويكرم الجار ويقر الضيفا	ولا يخاف الناس منه الحيظا
وكل فعل صيغ للمفعول	من ماض او مضارع مجهول
فالاول اضمه وما قبل الاخير	فكسره ان كان ماضيا جدير



وان يكن مضارعاً فيفتح  
**باب اسمي الفاعل والمفعول**  
وزنة اسم فاعل من فعلا  
وزن آت من مزيد جملا  
مكسور متلو الاخير المختلف  
كعتق ومعتق للموسى  
وزنة المفعول ما جردا  
**باب لزوم الفعل والتعب**  
والفعل منه واقع وقاصر  
**واقع** ذو واحد واثنين  
واعطى كذا حقه واعلم  
**وقاصر** عدوا بحرف الجر  
**باب تياس الامر والمصدر**  
الامر من افعل افعلى وعده  
وصل بجز الوصل تلوما حذف  
ان كان ساكنا كاكريم كل تبر  
واحرمة وارحمه ومصدر فعل  
ان كان واقفا وآلا فليقتس  
الم لم يكن له فعال واجبا

كيشع الصدر وصدر قد شرح  
من فعل المزيد والاصول  
بجز واكفعل من وصلا  
مضموم مهم زيد فيه اولا  
وان فتحته فمفعولا عرف  
هذله اوتى وذاك اعطى  
كوزن مفعول من الوصل بدلا  
**وماله من اضر به في العبد**  
كخاف ربه وقاب فناصر  
وذو ثلثة كاكريم ذين  
عمرا ابا بكر خليفة سما  
كفقه بذكر الله طول الدهر  
من كان ذاهبا واقع وقاصر  
كالات مجزوما بحذف مبتداه  
محركا بابه العين ووصف  
وواصل المهجور واجهر من مجر  
قباسه نفس كبذل من بدل  
على فاعول كجلوس من جلس  
او فعلان او فعال كابا

زيد اباد وكطار وعطس  
فعالة ففعولة في فعلا  
نحو اطراد فعل في فعلا  
وما اتى مخالفا لا ذكر  
**باب قيام مصدر الفعل المزيد**  
**وعدة ابوابه بلا مزيد**  
لفاعل الضعال والمفاعله  
بالمدة والقصر مع الضعيف  
وان بد انقص كولا يعتمد  
تفاعل تفاعل لفعلا  
وجى بافعال لا فعل منى  
وان يعل كاجرت من در  
ومد متلو الاخير بالالف

كذا فاعيل كصهيل للغرس  
مطرد ان كطريف سهلى  
مكسور عين لازما كنجلا  
فانه على السماع قد قصر

وقفل التفعيل نحو قائمه  
ان فتح لام الفعل كالترغيب  
تفعلة وفي تفاعل اطرد  
وفي تفاعل التزم تفعلا  
كان صحيح العين نحو اثبتا  
اجازة فكى له معتبرا  
وبالث الوصل ككبرن كاعطف

**باب اسامي مفعول ومفعول**  
**وقدرة وفعل ومفعول**  
ان لم يكن مكسور عين يفعول  
لمصدر وظرفه وان اعل  
وان يكن فعل مثالا كوعد  
والواو في فاللضيف المنفوق  
في غير ذالفتح عين مصدر وما  
وما اتى على خلاف ما اطرد

فمفعول بالفتح فيه يقبل  
لا ما فمطلقا كذاك قد جعل  
فكسر عين مفعول فيه اطرد  
لفوق فتح عين مفعول بحق  
سواه كسر عينه قد لزما  
فوشد وز عندهم وان ورد



ومفصل كمنزل من فعلا  
وفعل بالفتح والكسر معا  
كثيرة ونزلة من نزلا  
منه اسم مرة وشذ منه  
باب الزاوية والطراد  
وفي بيان موضع الزاوية  
والاصرف التي تزداد في الكلم  
بها اذا اكثر من اهلين  
والهمزة ان صدر او تأخرا  
كسجد والله بعد الف  
نحو خضفر وما تصرفا  
والثلاث في التانيث والمضارع  
وفي تفعل وفي افتعال  
وفي فروعها وفيه معها  
في نحو تلك وله وطيس  
لقولهم اتم وعبد الفج  
باب الذي يحذف منه فاعلا  
وحذف فاعلا من مظهر  
وهما فاعل من المستقبل

مطرد وغيره قد نقلا  
لمرة وهيئة قد وضعنا  
وغير ذلك الثلاث بالاجملا  
بناء هيئة فلا تنكره  
من احرف الهجاء في انفراد  
من الحروف في تواليها  
سالمون بها فذو المذو سم  
صاحب كالصادق دون بين  
كاصبع والميم ان قصدا  
زيد وفي مصدر مضارع وفي  
من انفعال كالنطاق وصفا  
وفي تفاعل بلا منازع  
وفي تفعل وفي استفعال  
ايضا تزداد السين واللام وا  
وامهات فحبل وعبدل  
وقولهم طيس كثير ابلغ  
من اصل او من زائد كما ورد  
ومصدر من المثال نحو عذ  
وصيغتي متصرف كمنزل

واحد مثلين من طللت  
واحد التاني من تفعل  
باب الضم من ابدال  
احرفه لحويت وايا فمن  
كانا بعين فاعل من اجوف  
وحرف لين اخر اثر الف  
ابدالحا ان لم يكن قد ابدلا  
وحرف مد ثالث قد زيد في  
واخر المينيين كالاولا  
وايا من واو بعين مصدر  
في جمع ما اعل عينا او سكتي  
وفي الاخير اثر كسر اطراد  
وابدلت من الف ان تبعا  
او ياء تصغير كما لو صفرا  
وابدلت من الف ضما تلا  
وابدلت من ياء نحو قضا  
والفأ من واو نحو قالا  
والميم من واو ثم ابدل كذا  
والثاني من فاعل ابدلوا

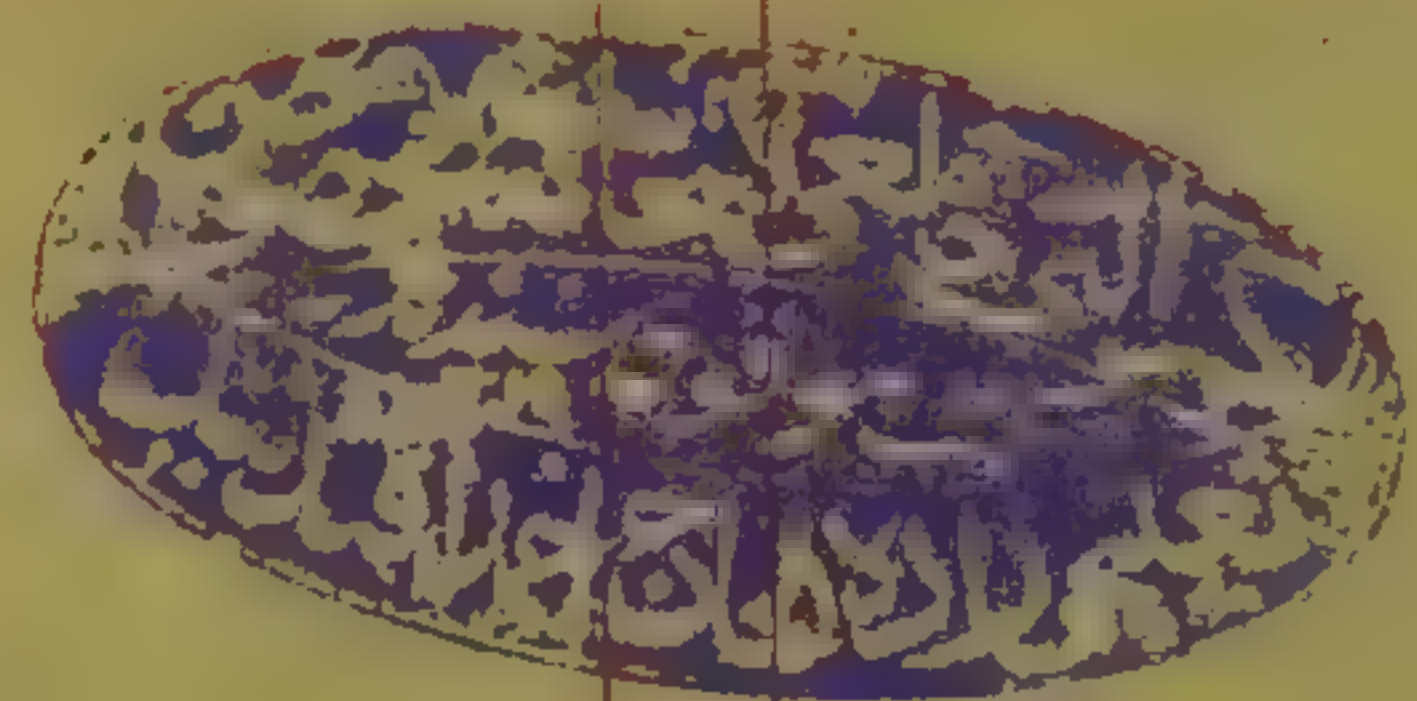
فانح او اكس فاه كسبت  
كقوله سبحانه تنزل  
في غير او غام على استكمال  
واو ويا ابدل الهمزة ان  
اعل نحو بايع وخائف  
زيد ومن اول واو من الف  
تانيهما من حرف مد فاعلا  
واحد جميع جاء كالصائغ  
يكسنان مدة المفاعل  
من اجوف نحو صيام ودر  
نحو ديار وثياب حيث عن  
كرض النازكا فحصل ما ورد  
كسر المكساج اذا ما جمعا  
نحو غلام قادر ما قد قررا  
واو كفتل طويلم علا  
وموسر وموقن ونحو  
ويا باع ابدلني ومالا  
من نحو نون كل من تب انبدا  
من لينة كاتسروا واتصلوا



والطالو مطبق من تائه  
من زكا اودال ووال كازو  
باب اوغام اوالمشيين  
اوخال حرف ساكن في مثله  
ما لم يكن ضمير رفع حركا  
نحو ر و د تم و ر و د نا ر و ا  
فك اوادغم وضم متبعا  
والامر ايضا نحوه لا يخفى  
هذا تمام تحفة الاحباب  
ثم الصلاة والسلام سرمد

والدال منها اثر ما في فائه  
وكادغام وادكار المذكر  
من باب فحسب لا اثنتين  
محرك اوجب كمة ظله  
متصلا بفعله ففككا  
او يجرم الضل كلا تر و ا  
وافتح او اكسر لانه متبعا  
وبالثلاث جاء غرض الطرفا  
فالشكر للمسلم للصواب  
على امام المرسلين احمد

والآل والصحب اوله الا شراق  
ما طلعت شمس على الآفاق





منظومة في علم النحو بسم الله الرحمن الرحيم	
الحمد لله الذي قد فضلا وقدمهم في نحو نحو الهدى وارتفعوا بعمل الطاعات وانجزموا عن فعل كل قاطع ثم صلاة الملك الوهاب <b>وبعد</b> فالعلم اجل ما اعتنى لا سيما ما عظم عند الناس وجاانا انظم بعد الصرف بحا ومن اراد ان يزيدا في رجز صيغ من المشهور <b>سميت</b> بغنية الاعراب ومن ممد الكون من افصالة والنفع للطالب والاستاذ القول في تعريف علم النحو	بالعلم قوما خضعهم تفضلا واجتنبوا سجن الضلال والردا وانتصبوا لله في الحالات عنه له به وكل مانع على الرسول وعلى اصحاب به اللبيب وهو نعم ما افتتنه نفعاً كعلم النحو في القياس في النحو غنية لمن يستكشف تكون مدخله مضبدا نحو عقود الدرر في النحور ومدخل المزيد للطلاب استوجب العون على اكمال به بجاه من به ملاذ والنفع والموضوع <b>دوسو</b>

النحو عند علماء الادب من جملة التغير لا و اخر ونفعه حفظ الال في الكلام موضوعه من الكلام المنظم <b>القول في الكلمة والاسم</b> اللفظ اما مفرد فكله لاسم وفعل وحرف ثم الاسم والفعل لا يخبر عنه ان به والحرف لا يخبر عنه فاستبين افاد وضعاً فكلام كاستقم ونسبة التباين الجزئي فبعض ما هو كلام كعلم لولم يكن حقاً لكان باطلا ومتوحيال فانتفى المقدم <b>القول في المعرب والمبني</b> مغير الاخير للعامل ستم من نون تانيث وتا كيد به للحرف مدن وكلا هذين كلاما والماضي وما قد كنيا	علم بقانون كلام العرب لما من مقدر او ظاهر عن خطا وفهمه على التمام من حيث ما يرب نحو لم يضم <b>والكلم المجموع من اقسام</b> والثلاث نوعت منقسمه ما صبح ان يخبر عنه نحو جسم عبر عن مدلوله كالتب ولا به نحو نعم او لا فان وكلم من الثلاث قد نظم بهما لانسبة الكلمتي والعكس حق لازم منظم لصدق ما ناقضه مقابلا فالعكس حق لازم مستم <b>وظاهر الاعراب والخف</b> بمعرب ومومضارع سلم متصل واسم خلا عن شبه يكون مبتدأ من النوعين او كان مبهما سويا ما ثنيا
--	---



كذا وذي ومن وما والآلة  
 وظاهر الاعراب في الصحيح  
 وهو مقدر على النصوص  
 والفتح للفتحة يبدو في الباء  
**القول في علامة الاعراب**  
 علامة الاعراب ما دل على  
 اخرا من الحرف ووصف الحرف  
 بالحركات والحروف الالة  
 فاول اربعة تحت  
**رفع ونصب ثم جر جزم**  
 بالجر ثم اشتركا في الباقية  
 في مفرد الاسماء والمضارع  
 وجمعي التكسير والتصحيح ان  
 في ما عدا الاخير مما قد ذكر  
**والجر بالكسر** وبالفتح ورد  
 في جمع تكسير وفرد صرفا  
 والفتح فيما كان غير منصرف  
**والجزم بالسكون** في المستقبل  
 ثانيهما ما ناب عما قد وصف

والالة والذين والوات  
 ما لم يصف للباء في الصحيح  
 في لامي المقصور والمنقوص  
 والواو لاني الف كحبي  
**وقسي للمدح باستيعاب**  
 تغير الاخير من حال الى  
 ثم موثمان بغير خلف  
 تنوب عنهما فيه في الحالات  
 وما لها من خامس يعد  
 وخص فصل بانجرام واسم  
**فالرفع بالضم** بلا شقاق  
 مجرد الاخير من موانع  
 انت ثم **النصب بالفتح** ركني  
 والكسر في نصب الاخير شتهر  
 والكسر في ثلاثة قد اطرود  
 وجمع تصحيح مؤنث وفا  
 الا اذا اضيف اولال ردي  
 وهو صحيح اللام امر منجل  
 من الاصول وموناو **فالالف**

للرفع في كل شئ قد الف  
 والجزم في الالة بحذفها كالم  
**والنوا للرفع** بانه ان وصل  
 بالنصب والجزم كالم تكونوا  
**والواو في جمع** مذكر سم  
 ان افردت وكبرت ولم تضاف  
 وحذفها للجزم في المستقبل  
**والياء في مذكر الجمع** وفي  
 لكنهما في الجمع بعد الكسر  
 والنون بعد حاتت بالعكس  
 وحذفها للجزم في المضارع  
 نحو الم بأن لك ارعوا  
 وشدة اثبات صروف المتد  
 نحو الم بانك والانباء  
 اذا العجز غضبت فطلق  
**القول في انقسام نوع الفعل**  
 الفعل اما ان يكون ماضيا  
 فالاولان يبينان ابداء  
 عن ناصب وجازم كتشكر

والنصب ستة الالة قد عرف  
 برع عهود الواد من خلا صرم  
 بحرف تدوسقوطها جعل  
 لتجروا خلا ولا تكونوا  
 والستة الاسماء رفعها علم  
 للباء نحو فوك عذب لم تستف  
 حتم كالم يسم فتي الالة  
 تشية بالنصب والجر تفت  
 وفي المشي اثر فتح تجسرا  
 فاضح الفرق برفع اللبس  
 ان كان معتلا بلا مانع  
 والشيب في الراس له استواء  
 مع جازم فلا تحت عن قصد  
 كذاك لم تجو له استيفاء  
 ولا ترضاها ولا تخلق  
 وما لما اعرب منه اهل  
**او امرا او يكون فعلا انيا**  
**وثالث** برفع ان تجردا  
 ونسبه بلن وكه مقرر



كذا بان لا بعد علم واظرو  
 وبعد حتى اضمرت حتما واو  
 وبأذن ان صدرت مستقبلا  
 بقسم وبعد عطف ان تقع  
**وجزیه بان ولم ولما**  
 ولادلام طلبا وحيثما  
 ومثلها الم الما اذا ما  
**القول فيما يستحق الرفع**  
 فالاول الفاعل اما مظهرا  
 كقال زيد ان رايت عمرا  
**ثانيهما نائبه** ان حذف  
 ونائب مفعول به ان وجدا  
**وضمير لان واسم كان**  
 نقول قد كان سيد القوم عمر  
**وتابع المرفوع** منها كالبدل  
 نحو اتى زيد اخوك الفاضل  
**القول في المنصوب بالاصالة**  
 فالاول المطلق والمفعول به  
 كسقيا اسقى من سقى وزيدا

رفع ونصب اثر ظن قد ورد  
 والواو والفاء جوابا قد وردوا  
 وكان موصولا بها او فصلا  
 فمن اجاز الرفع والنصب يتبع  
 اتا من ومن وما ومهما  
 واين ايان واتى كيفما  
 وادوات الجزم تمت نظرا  
**اما اصالة واما فرعا**  
 بانه والآن فيكون مضمرا  
 فمره ان يمتثلن الامرا  
 يكون مرفوعا كما قد وصفا  
 وقابل كالتطرف محما فقدا  
**ومبتدا** وضمير قد بانا  
 ووجه نور كانه القمر  
 والنعف والتاكيد والعطف كل  
 ثم ابوك نفه يناضل  
**وما به الحق لا محالة**  
 او معه اوفيه اوله انتبه  
 يوم الخميس عند هدر رفا

**ثانيهما** للمحق بالمدكور  
**الحال** وصفه فضله مبيته  
 نحو انت عند الينا مدعنه  
**واعلمها** التاخير والتكبير  
**وميزوا** باسم بمعنى من حصل  
 من ذات او من نسبة المنقول  
 كعند زيد قفتان نورا  
 ورايه مشتعل شيبا وقد  
**واسم** ناصبا بالاموجبا  
 والنصب وجوب بعد او نجلا  
 وجوبا اسقته غير موبا  
 والنصب بلا منكر مضافا  
 كلا عزير معشر ذليل  
 وان يكن فردا فقتله وجب  
**وناو** تاجيا وشبهه بيا  
 والنصب مضافا وشبهه وما  
 وتابع المنصوب منصوب كما  
 والنصب بان الاسم والاخبارا  
**القول فيما يستحق الجزم**  
 كالحال والتمييز في المشهور  
 صنية ما سيقته له معيته  
 وهذه الورق ناحت معانه  
 وعكس ذاك وارو شهير  
 منكر مبيتا لا احتمال  
 اما من الفاعل او مفعول  
 وقتل سنا وصاع برا  
 فجر الارض اجنا حتى ورد  
 تم كنام القوم الا الرقبا  
 ومع ما فانصب وجبر نقلا  
 بالما اسقته الانسبا  
 وكل ما ضاحاه لا خلافا  
 ولا مجيبا سائلا كجبل  
 كلا رجال غير قبان الادب  
 وانا بان تدع بالهزائمية  
 افرد ان تكرر نصبا لزما  
 فقص في المرفوع قبل فاعلم  
 بكان نحو كان ذا ستارا  
 وهو ثالثة منحت البرا







**منظومه في علم المنطق**

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>قد قال من بجوار المصطفى نزلا          احق ما نطق المنطق ان عقلا          ثم الصلاة على المحصوم من خطا          من حاز انواع اجناس الفضائل من          محمد خاتم الرسل الكرام لقد          والال والصحب والتالين منجهم          وبعد فالعلم والامام به استغلا          ومنه ما موآلتي ورتبه          بهذين ان حصلا فالعلم اجمع          وكن حريصا ولا تسلم احق فان          وها انما لك في نظمي استب          اخل فيه بالابد منه ولا          فخرينا وطب نفسا فيك من          فها كها در را منظومه لك في</p>	<p>مستوطنا ليس ينبغي عنه مكرها          به هو محمد قد العظيم عدا          قولا وفعلا واوفى حجة جملا          فيض المواهب خير الخلق من كمال          عمت فواضل الاكوان والرسلا          ما قام بالقسط ميزان وما عدلا          ذو جهة بعد فرض الوقت ان نزلا          التقديم كالنحو والميزان ثم كلا          سهل عليك بعون الله فاستغلا          وفيت بالشرط نلت السؤال الا          ميزان العلوم بميزان العروضا          اتى بما فيه تشيعب فقد سللا          خل وفي فها آملته حصلا          سلك البيط من العقد كذا كمالا</p>
--	---

<p>واوصوت غرا سميتها در را          فانظر لها اتجا الخلل الوفي اذا          وان بداخل منها اليك فلا          محل من الله غفرانا لظلمها          وقل خانيك يا حنان مجتهدا          وغص بفكرك واستخرج فائدتها          ولا تهاجج بامرست تعلمه          وحصر مقصودنا في مقصدين كلا</p>	<p>رقت ورافت معايرها في سلا          وافت بعين الرضا والود لا بطلا          نجس بطعن واوّل كلما احتملا          وولديه ولاخوان مبتطلا          بارحمته الله اسعافا باسلا          فان مجرت فستم وانرك الجدا          فالنهي عن ذاك في التنزيل قدزلا          منها من فصول غمة جملا</p>
<p style="text-align: center;"><b>الفصل الثاني في تعريف الدلالة وادائها</b></p>	
<p>علم بقانون حفظ الذهن من خطا          تصورات وتصديقات اعتبارا          من حيث بتعاريفها وايقنة          والذهن في طلب الال ليس بمقصود          والعلم منه ضروري ومكتسب</p>	<p>في فكره المنطق الموضوع قد جملا          من حيث اصال كل الذي جملا          تفيد ما كان مطلوبا لمن عقلا          فيحتاج للتقانون كالتصلا          قطعا والا علمنا كلا او جملا</p>
<p>دلالة الشيء كونه الشيء منفرها          ثم هي لفظية او غيرها وكلا          للعقلا والظلم والوضع اعز جملا</p>	<p>بقوة او بضعل كيفها حصلا          صدي من استقام الاقسام قد شكلا          واضرب ثنائيتها في اثنين مختلفا</p>



والعين خمسة والسادس عشرين دلالة اللفظ اما ان تكون على او خارج لازم وهذا مطابقة وكونه سببا او شرطا اختلفوا ومثلا الخلاف في ذلك عند ثم الدلالة الاولى عند كلهم فصلها او على عقليتان معا وبين الاولى وتلويحها للعموم	بوضع لفظ وقسمه وقيل مثلا كحال موضوعه او بعض اذ خلا تضمن والتزام فاعرف مثلا في ذا وجهورهم شرطية فقد بحث الدلالة فاذهب مذهب السبلا لفظية وباختصاص الخلاف جلا او الا حيرة اقوال لدى العقلا باطلا وبها من وجه احتملا
الفصل الثالث في تفسير اللفظ في مركب ومفرد واقسام المفرد	
اللفظ اما له جزء بدل على اولا فالاول يدعى بالمركب منهوه شركة فيه فذلك جزئي ثم هو ممتنع او ممكن وله وذاته فرد او افراد انحصرت	جزء المستبعد نحو كاس طلاء والثاني اذ هو مفرد وانظر فان حصل والا فكله اذا قبل فثمان معدوم او موجود الفعل اولا فدونك فالتشبيح قد حصل
الفصل الرابع في تفسير اللفظ في النظم وتريفها	
ثم توان فليس لافراد منقسم جنس ونوع وفصل فاصلة عرض فالجنس محمول موضوعا اختلفا والنوع محمول افراد قد اتفقت	لحمة دون خلف فيه للعصلا قد تم دونك تفصيلا لا جملا حقيقة في جواب من بما سالا حصة في جواب ما لمن عقلا

والفصل ما كان جزءا للحقيقة في من جوهرية واما حصة فكذا تميزها عرضية وهي خارجة فصلها عرض غرض عم الجميع ومن	جواب اتي التمييز الذي حصل لكي هنا الفرق من وجهين قد حصل وذان في الفصل متبيان فان فصل ثم الجواب به في الوفاء قد حصل
الفصل الخامس في تعريف المقادير واقسامها	
موقف الشيء قول يستفاد به حد ورسم وكل منهما فله وشرطه كونه غير مساويه فان تخلف شرط فهو ممتنع وشرط ما تم من غير كسب فان نأى الجنس دون الفصل وفقد وان اردت تمام الرسم فهو من له لزوم وان شرط خلا دخلا	معناه وهو على ضربين قد حصل وجهين نقص وتكميل قد اشتملا صدقا واقدام عرفانا وزوجلا ككونه عينه للدوران حصل من التبريد من جنس واما فصل فالنقص في الحد في المالين قد خلا الجنس القريب ومختص به مثلا نقص فدونك استخراجها مثلا
المقادير وفي خمسة فصول الاول في تعريف القضية واقسامها	
قضية القوم قول ثم محتملا ضربين حلية من مفردين ون والمفردان باطلاق مضافا وسم ما كان محكوما عليه به وذات شرط بقسمها تخالفها	لذاته الصدق والتكذيب وهو على حكم ونسبة تاليفها حصل بقوة او بفعل كيفما جملا ضوع والاخر بالمحمول اذ حصل ما كان متصلا منها ومنفصلا



والا اتصال لزومى من حصوله	عن مقتضى واتفاقى اذا بطل
وسم اول جزئىها المقدم والى	او عدم تاليا او بعد ذاك مثلا
والانفصال عنادى ومتفق	ثم العنادى اما ان يكون على
سبيل مانعة للجمع او لخلو	او لحد من تحقيقا لا انفصال
لقول ذاك الشئ اما ان يكون له	لون السواد والى فالبياض جلا
او ذاك الشئ اما غير ابيض قد	يكون او غير مسود من حصوله
او كل معلوم اما ان يكون له	وجود او لا فحقق هذا المشا

الفصل الثاني في المحاورات

ثم هي مصورة تاتى وممكنة	وقسم حصير على اقسام اشتملا
كلية وكذا جزئية وكلا	هذه من بالسبب والى ايجاب قد كلا
وللتزام صدقا بين محله	وبين جزئية شيئا معا جملا
والامر معناه كون السور قد خلا	على القضية تبيننا لما جملا
والسوريات من لفظ على عدد	الافراد من كل او بعض وقد خلا
عليهما ليس اولا شئ او عريا	جملا ولا شرط معاد انما قبلها
وقد يكون وقد لا وانفقين بليس	البته السلب الكلى كيف جملا
وعن عدول وتوجيه عدلت وعا	ما كان منحرفا منها كمن عدلا
لكن ساذكر ما لا بد منه فمن	ذاك التناقض ثم العكس بعد تالا

الفصل الثالث في التناقض

اما التناقض فهو الخلف بين قضيتين بالسبب الايجاب ان حصولا

بحيث يلزم منه صدق واحد	للذات مع كذب الاخرى لدى الحق
وغيره من توحيد نسبة	كقام زيد وزيد لم يقم بمشلا
وان السور فحاف الكم مشروط	ايضا له بهم والا صح ما بطل
فربيب القول كليا ياقضه	ما كان من سالب الجزئية قد عطل
وسالب القول كليا ياقضه	ما كان من موجب الجزئية محتملا

الفصل الرابع في العكس

العكس تبديل جزئى ما ترتب من	قضية صدقها والكيف انتقلا
بعين الاخر حتما فاعكس على	جزئية كل ايجاب ولا تحملا
وكل بهالبة كلية عكست	كفها وسواها عكس حصولا
وحجة الصدق جعل الاصل موجبة	صغرى وجعل نقبض العكس كف جملا
كبيرة فينتج خلفا وهو متمنع	فالعكس حق لانما ج التا بطل

الفصل الخامس في التقابل

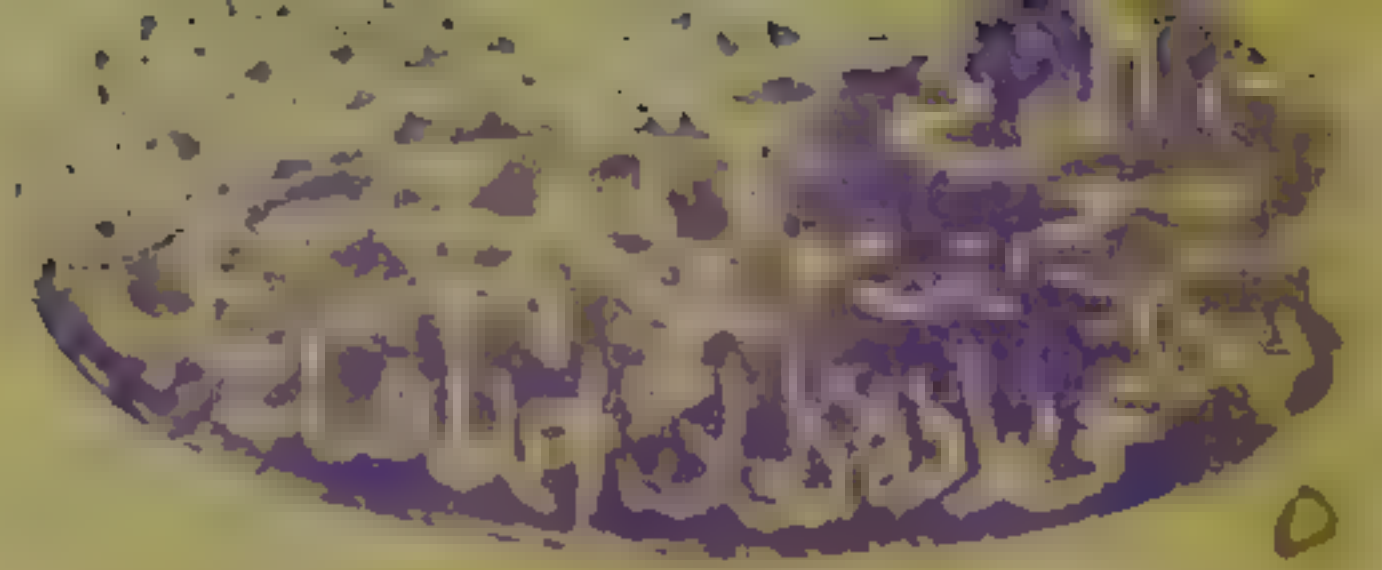
اما القياس فتصديقان عندهم	بلايات يستلزمان ثانيا حصولا
والاحتجاج بكلى يكون وجزئى	وهذا على نوعين قد جملا
نوع دعوته بالاستواء وموعلا	ضربين ذو النقصى الا تمام اوكلا
والنوع الاخر بالتمثيل مشهور	المنطقي واما المنفقي فلا
وذاك يدعى قيا وهو مقرون	وفوائد باب الاستقنا مشتملا
على النتيجة فعلا او منا قضيا	والا قترانه مان نحو ذاك خلا
ومنه ما هو على يولف من	صليتين وشرطي وما جملا



مركبا منها والكل مشتق  
اولا احاد عيت صفرا وثانية  
الربط بينهما ثم هو محصل  
ومنه تنظم الاشكال اربعا  
والنظم الاول اجلانا واقرجا  
وما سواه فردود اليه وكم  
وشطر اناج شيان موجبة  
او واحد بطن الاناج واعتبر  
وزوا **نسا** . للاستثناء مقص  
قرن بمقتضى كل اللزوم وزن  
واستثنى في اول عين المقدم  
وعين نال ومانئي المقدم لا  
وزوا انفصال لمنع الجمع منقسم  
واستثنى في ذات منع الجمع عين مقدم  
واعكس تصب وباقدها مشتملا  
وقد وثقت باقدها في مائة  
في النصف من صفرو ما على سفر  
فالحمد لله في ختم و مفتح  
ثم الصلاة على المختار من مضر

على مقدمتين حاررتا جملا  
 كبرى وپنها حد به حصلا  
 للمحل والوضع والانتاج جملا  
 مع كل اضر بما مرهاخت غتبر  
 وهو الطبيعي لان ان اذ كمالا  
 من لودنى به قد نال ماسلا  
 صغر وعتية كبرى فان بطلا  
 بوزنه كل كيف مع كم اتصلا  
 وذا انفصال وميزانين قد جملا  
 كل الغناد بما قد كان منفصلا  
 نقيض نال لانتاج الكد جملا  
 تثننه ابد اذ كان محتملا  
 والخلو والضمين قد فصلا  
 اوانال اما في الخلو فلا  
 عليها استثن ايا كان لا خلا  
 وسبعة عشر بيتا البست خلا  
 بحول هاد غفور لطفه شملا  
 وكل حال من الاحوال اذ كمالا  
 والال والصحب مع اتباعه الفضلا





<p>ثم فصول في اصول محكمة مع درر البيان في ملك الدرر بنت باب الفكر والتحرير ترتيب باحوت من البيان وحبذا المهر من الاكفاء من فوته اليك بكر اجملا لما تفرز منها بنين القصد قاصفح واول كلما يحتمل فمن ولبها الكثير الخطل سرا على ما كان من اوزاري عنه وعن جماعة الاخوان وسائر الاشياخ والاصحاب</p>	<p>مرتبا لما على مقدمه <b>سميتها نظم عقود ما انتشر</b> اصديتها لكفوها التحرير شذبات اللفظ والجنان وما لها مهر سوي الدعار فاقبل وقل اذا انتك احلا وصافها وانظر بعين التور وان بدا اليك منها خل وكلام يبدو بها من خل لكنني ارجو من الغفار والمتق بالقبول والرضوان والاهل والا باء والاصحاب</p>
<p>ومن به تمام بكل لا طام عن ثقل كهجج لا سود نحو تلكا كاتم على المروى كالحمد قد العلى الاجل على الاصول لا ضعيفا وايها وان رووا وروده في الشعر</p>	<p>وبالفصح مفرد اصف والكلام ثم الفصاحة خلوص المفرد من النيات وعن الوحشة وعن تخالف القياس الا مثل <b>وفي الكلام</b> ان يكون جاريما في الاصل كالاضمار قبل الذكر</p>

المتممة في الفصاحة والبلاغة وما يورثها من عجز من ذكرك

مفهومه في علم النبوة والبيان  
بسم الله الرحمن الرحيم

<p>تفضلا وخصص الانسا حتى ابان غامض المعاني من غير حصر لا يزال يرتقى سرا لوجود به بان الهدى وصحبه ومن تلا على الدوام وفقت خير مقتضى ومقتضى والنحو والتصريف والبيان وعصمة اللسان والجنان والفكر حبذا ها من فضل كتاب مفتاح العلوم المشتهر لما بحفظه اليه يحتمل لمن يروم منه الآلات مقدمات بينات رائقة ارجوزة بدعوة المعاني</p>	<p>احمد من نعم الوري احسانا بالعقل والحكمة والبيان هذا يليق بالكمال المطلق مستلما على الذي به برا رسوله وآله الغر الكرام <b>وبعد</b> فالعلم لمن به اعتنى لا سيما الآلات كما لميزان لانها مطية الانسان ان روعيت من غطائه القول ومن اجل جامع في ما ذكر يحتاج قبل الخوض فيه المبتد من كلمات كالمقدمات واذ نظمت في العلوم بقه نظمت للاخوان في البيان</p>
---	--



وخاليا من ثقل يا خبر وسالما من وصمة التعقيد وفي الذي يفوه دون لبس يقوى على التعبير بالفصيح <b>اما بلاغة الكلام</b> فيان والحال ما دعى الى التكلم ككون من خاطبت ذا انكار واع الى تأكيد ما قد انكرا وهي لمن فاه به كيفية يقوى بها الفتى على تاليف ثم لها لديهم حدان فالطرف الاعلى من الحديث بحد الإعجاز والاوتى موما عليه عند البلغا بانه وكل ذي بلاغة فصيح	كليس قرب قبر حبيب قبر في اللفظ والمعنى بلا تفنيد كيفية راسخة في النفس بما عن المقصود في السليح يطابق الحال فصيحاً فاعلم بهيئة شخصية له بهم الحكم فالحال بلا عمار من ذلك الحكم الذي قد ذكرا راسخة في نفس سجيته كل يبلغ عن ذوى التعريف اعلى واوتى عند اهل الشان وما يدانيه اوع دون بين ان نزل الكلام عنه حكما ملتقى بصوت من لا يفقه وكم به من ناصح يصيح
---	---

انما لا يفي علمه او شئ من ثباته في قوله والاولى ان لا يفي

علم المعاني ما به يبحث عن من حيث ما هو بها مطابق ثم موضوعان ففرب منها	احوال قول عربا حيث عن لمقتضى الحال التي توافق حقيقة عقلية ولترسما
---	---

بانها اسناد نفس الفعل لما له عند الذي به نطق والضرب الآخر المجاز العقلي الذي ليس له متصل وطرفاه اضرب لمن دعى او ذا حقيقة وذا مجاز لفظية او معنوية تركا اقادة الخطاب الحكم ففس فليقتصر منه على ما يتجدد له واما من له ترود واكدن منكر بازيدا وهي مقامات فبدا بوصف <b>بالطليعة</b> ثم <b>بالانكار</b> روى وقد يقام منكر لراوع	او بمعناه على ما اعلى بحسب الظاهر لا كيف اتفق اسنادا ما تر تدبر نطق كالطرف والمصدر بالاول حقيقتان او مجازان معا وشرطه قرينة تحاز ثم المراد بالخطاب ان جرى او كونه به خبيرا فاقبس منه فخاله الذي لا يؤكده فانه بواحد يؤيد بحسب الانكار فادر المقصدا <b>بالانكار</b> واما نبيها عرف ثالثها بدعى بلا عمار مقام غيره وعكسه وعي
--	---

**الفصل الثاني في احوال المدعي**

يكذب اما الظهون كما او لا خبير فطنة الساع او او صون ذكره عن اللسان اولا يمكن من الانكار	في قصه قلت عيسى فاعلم قدر انكسر فخص ما وعوا او عكس وفقت لاحسان او لا تتبين لفعل طار
--	--



وذكره للاصل او لضعف ما اولدائه على غباوته او التبرك في الاستفتاح وان باضمار فلتكلم فهو لا حضار اسم المختص او التبرك لدى الحكاية وان بموصولية محضه بابه يختص من احوال او هو للتفخيم والتقريب او باشارة فلتتميز كذلك للتعريض دون ريب والبعد او تعظيم او تحقير او للحقيقة او الاستدراك لكونها اخص او تعظيم ثم لافراد او النوعية وهكذا تعظيم او تحقير ووصف كشف او تخصيص او وهو لتقوية او لدفع توهم انتفاء انه شمس	قد دل من قوته فليعلم او رفعة المذكور او بالمنة او للتلذذ او الايضاح ونحوه تعريف او علم في الذهن او رفعة او بالمنة او للتلذذ او الكناية فهو لجعل سامع غير الصلة او هجته التصريح في مقالة للفرض المسوق في التعبير على التمام عند ذي التبريد او لبيان حاله في العوب واللام للبعد على التحريك وبلاضافة بلا شقاق كذلك لتحقيق في التكليم تنكيره نحو له امية ونحوه تقلين او تكثير لمدح او ذم كالكيد رَوَا توهم الجاز او لرفع ثم لا يوضح بيان والبدل
---	--

لزيد تقرب وعطف جارس او توسع مع له الصواب والفصل للتخصيص في التظيم في اللين او تحجيل ما يسهل او ما خيره وقد يحكي غير ما	بجئ للتفصيل باختصار او شك او تشكيك او ضرب لاصل او تمكن بضم يسود ثم للمقام قد عزوا مر فكن لكل ذاك حكما
الفصل في احوال في احوال	
فذكره وتركه لا ينسأ لكونه في الحمل غير سببي والفعل لتقييد بالزمان والاسم للشبوت والدوام بأن معمول فلتكثير وتركه لما نفع مقبول وان يكن مقيدا بالشرط وان يتكرر فلتتفيم قصد ولافادة بحكم جملا له بنهج غيره بوقوف وان يضاف فلتتام الفائدة وان تقدم فلتخصيص يرد كذلك لتبيين على الاخبار	من قبل والا فوا عند النبلا ولم يفد تقوية المنتسب مع التجدد بلا توان والفعل ان قيد في الكلام من الفوائد لدى التقدير كقصد نفي العلم بالمفعول فهو لموضوع له كالمربط او لانتفاء المحصر او محذور سامع على الذي قد حصلا نحو ابو بكر هو المستخلف كذلك وصفه فخذ فرائده او لتفاوت وتشتيت مجهد به ابتداء دون خلف جاري



وان يؤخر فهو لا يقتضا	تقديم غيره بلا امتزاج
الفصل الثاني في احوال منتهيات النظم	
وذكر مفعول يفيد فاعترف ونزل الواقع كاللازم لم وان ير وتعلق الفعل بما يقدر اللائق بالمقام بغير ابعام ورفع وهم وذكره ثانيا اعتناء بقول سبحانه يدعوك الى وجهة التصريح في الخطاب ثم التخصيص اذا ما قدما وحيث ما قدم بعضها على معدل عنه نحو ظن اظ	تلبس الفعل به فان حذف يقدر للمفعول حيث لا يتم ليس بمذكور فعند العلماء والحذف قد يكون لا فهام ليس بمقصود فكيف ذا فهم به والتعظيم ايضا جاء دار السلام اول فصل نقلنا بذكره وقت للصواب يأتى ورر خطا توها بعض فلاصل يقدم ولا اوكونه اقم اول لفصل
الفصل الثالث في احوال منتهيات النظم	
القصر ضربان ف ضرب منهما بغيره ثم كلا الضربين قاول الوجهين موصوف على ثم الحقيقة من النوعين يلتص لمن يعتقد اشتراكا	يدعى حقيقيا وضرب وسما يأتى على وجهين دون بين صفة ثانيهما العكس انجلا يكون للافراد في الوجهين وغيره كقبت ما عراكا

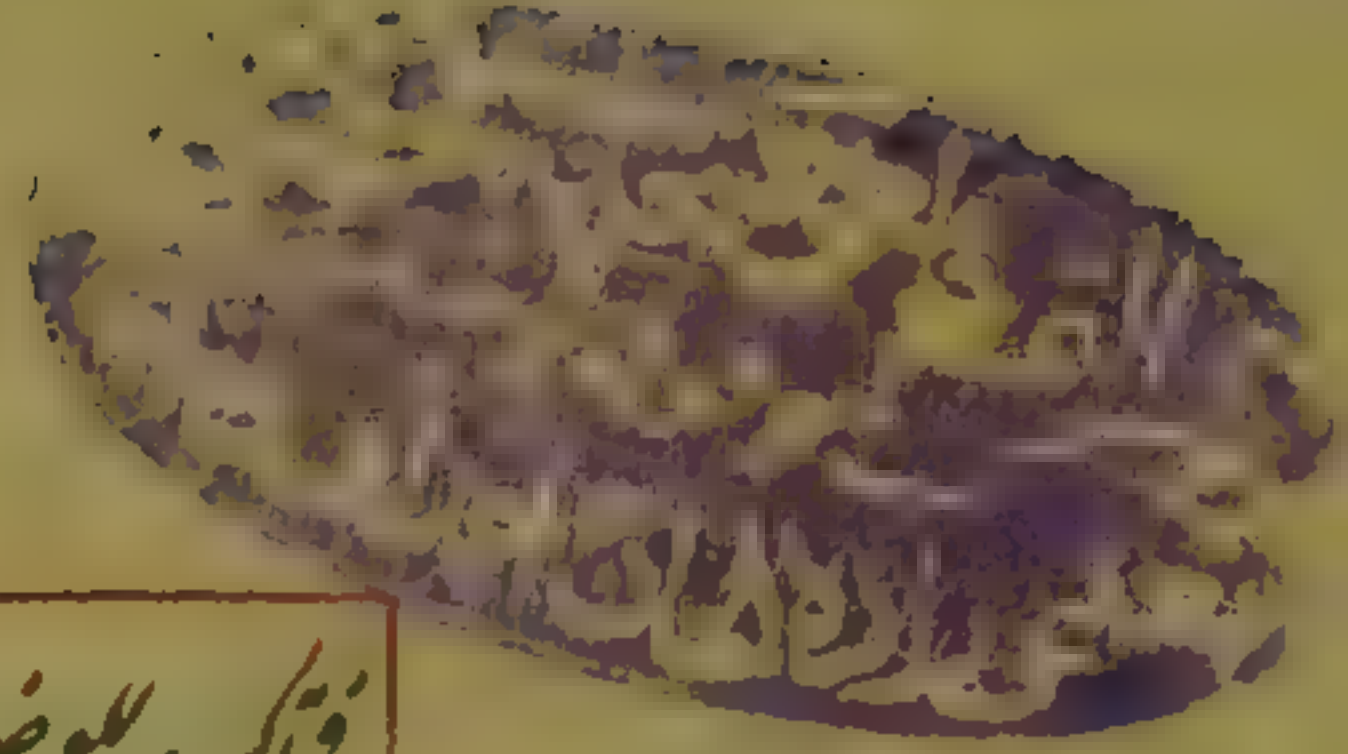
يكون للقلب اذا ما اعتقدا ولحق الحصر بلا امتزاج وانما التقديم ايضا وارو	عكس والتعيين كى يفردا العطف والتعريف الاستثناء كأنما احد الله واحد
الفصل الرابع في احوال منتهيات النظم	
منه التخي مطلقا بليت هل ومن الاستفهام ايضا قد لا طلب الزمان والمكان ومن لذي العلم وكلم للعدد واتى للتبشير ثم آت ولفظ آيات لديهم كمتى فقط والتصديق والتصور ووروت اداته لغيره كذا للتحويل والاستبطاء وجهية تكذبا وتوبيخا على والتعجب والتقرير والامر والنهي من الاشياء محرر في ورر الاصول من شرط الاستعلاء في النوعين ثم النداء منه أيضا وترد	ولو قد كفى ايضا بعمل فهل تصديق واين ومنه وما لشرح الاسم والبيان وكيف الحال بغير فند تأتى بمعنى كيف او من اين وما عدا هل للتصور آت عمرة الاستفهام دون منك من المعاني كالوعيد فادره ايضا ولا نكار باستيفاء امر قد ارتكبه من جعلنا والتحكم والتخفيف وبحث النوعين باستيفاء فلنقتصر هنا على القول عند البيانيين دون بين اداته لغيره عرفا فرد



كنهوا اختصاص والاغراء	ويقع الاخبار في الاشياء
تفاوتها او ظهور المحرص	على وقوعه ككافة النقص
الانصاف في الاختصاص	
الوصل ان تعطف جملة على	افرى وترك العطف فظن جمل
فان يكن لها محقق وقصد	بها التثريب فاعطف اعتمد
اولا ولكن ربطها قد قصدا	بغير او فيه اعطف مفردا
اما اذا لم يقصد الربط ولا	اريد ان تبذل الاولى فافصلا
اولا فان كان كمال الاتصال	بان تكون نفسها بلا اختزال
او كان الانقطاع او شبهها	فانقص والا فبوصل بينهما
ومن محتملة التناوب	بها لا ان ذاك واجب
ككون كلمتا الجملتين اسمية	او كون كل منهما فعلية
الانصاف في الابدان والاطناب والساورة	
ان عبر الفصيح عما قصدا	بناقص وايف فايجاز بدا
او زائد على الذي قد قصدا	لكنة او بساو و جدا
فهو المساواة مع الاطناب	واضرب الابدان في الخطاب
قصر وحذف جاء في المعروف	من صفة او شرط او موصوف
او المضاف او جواب عقلا	اما اختصارا او دلالة على
نفي الحاجة به في المطلب	او يذهب السامع كل مذهب
او جملة عن سبب قد ذكرا	اولا ولا كما حكوا او اكثر

من جملة وقد يقام بدلا	لكن وقد لا وعظ النفي فلا
بدلهم من دليل العقل	عيب والتعيين فانهم نقل
بالمقصد الاظهر نحو حرمت	عليكم الميتة او عرف ثبت
او بشران او شروع قد تم	وان انه الاطناب بعد بتم
فانه الايضاح نحو اشرح لي	صدى وباسمين بغير فصل
تعاظما بعد مشتة رونا	فذاك بالتوسيع عنهم عفا
وان يختم بمفيد قد ورد	لكنة بدوينا تم فقد
وعوه اينفا لا كقول الخنفا	في وصفها صحرا لمرتا سا
وان يجلة لتوكيد تلت	افرى بتدليل لسمي ان ثبت
وان بدفع موهم خلاف ما	موالروا فاضرا سا و سما
وان بفصل لكنة ورد	سواه فالتعظيم عندهم بعد
وان بجمل فصاعدا بدا	بين كلام واحد فازيدا
فهو غرض وتخصيص ورد	من بعد تعميم وتكرير فقد
الانصاف في الابدان والاطناب والساورة	
علم البيان هو ما يدرك به	ايراد معنى واحد فانته
بطرق ذات اختلاف في افعال	دلالة اللفظ عليه في اصطلاح
بان يكون بعضها اوضح من	بعض دلالة عليه فاستغنى
ثم الدلالة على النواع	ثلاثة تامة بلا نزاع
اما على المعنى الذي له وضع	او جزؤه او لازم له تبع





فذلك للوضع اعزها وتام	للعقل عند القوم غير بان
وان تظم قرينة جلية	على انتقاء القصد في العقليات
فهو مجاز عندهم والآ	فبا الكتابة قد استغنى
نعم وقد بينت على التشبيه	في الاستعارة بلا تمويه
فانحصر المقصود باستقراء	في هذه الاقسام باستيفاء

الفصل الثاني في التشبيه

موالدلالة على اشتراك	امرئ في معنى بلا اعتراك
وطرفاه فادر حسيان	كالخمر بالورد وعقلية
كالعلم بالحيوة او مختلفان	ووجهه هو الذي يشتركان
فيه على تحقيق او تجليل	ثم اداته على التفصيل
كان والكاف وشل وشل	بالفتح والاسكان او شبه حصل
ثم هو اما مفرد بمفرد	مقيدان او بلا تقييد
او بمركب وعكس علم	وطرفاه ان تعدد او قسم
عرفا بملفوف ومفروق فع	او اول فقط او اثنان وع
في عرفهم تسوية وجمعا	ثم هو تمثيلا يكون قطعيا
ان وجهه من متعدد نزع	وغيره ان لم يكن منه اشترع
وان يكن يدركه كل احد	فظا هر كقولهم زيدا سبيد
وبعضهم فهو خفي قد نقل	وان لا مشبه به انتقل
من المشبه بلا تدقيق	فهو قريب فاعن بالتحقيق

وان بند قيق اليه ينتقل	فهو بعيد ومؤكد حصل
ان حذفت اداته والآ	فمرسل فاحفظ مستقلا
وان يند على التمام القصد	فذاك مقبول والآ ردا
بذا واوقاه الذي قد حذفنا	اداته ووجهه فقط وفا
او حذفنا مع المشبه كما	في موضع الاخبار عن زيد فا
حذف فيه احد الامرين	اداة او وجه مع الوجهين
حذف المشبه ونفي المحذف	وغير ما ذكرته ذو ضعف

الفصل الثالث في المجاز

ضربان ضرب مفرد واثنان	مركب وعرف الضربان
فالمراد الكلمة المستعمل	في غير ما قد وضعت في الوف له
مع قرينة انتقاء قصده	وشروط علاقته لعقده
فان سوي الشبه فهو مرسل	ونفي استعانة شتمل
ثم هي اضرب بتحقيقه	ان كان معناها بلا روية
محققا في الحسن او في العقل	او طرفاها اجتماعا بالفعل
في ممكن او كان في متمنع	فلوفاق والعناد انبوع
وان بداجامها او خفيا	فانسب له فاعله ان بنيا
من عم او من خص واسم جنس	ان كان لفظها بغير لبس
فانها اصلية والآ	فتبعية فلا تضللا
وان تكن لم تقترن بوصف	فانها مطلقة في الوف



او زنت بما يرس ملايما	للمستعار منه اوله فما
لا قول القيسين ترشيحة	وما لاخر فتجسريدية
او اضر التثنية في الكلام	فبا لكناية على الدوام
وكما اثبت للمثبة	فما به اختص مشبهة به
فانه دليل ما قد اضر	من ذلك التشبيه من غير مرا
وذلك الاثبات تحجيبية	كما انه في صفة المنية
ثم المركب الذي يستعمل	فيما بمقتاه في الاصل يحمل
مشبهات تشبيه تمثيل على	وجه المبالغة فادر المثل

**الفصل الرابع في الكناية**

لفظ اريد لازم المعنى به	مع جواز قصده فاقب
وما بها يطلب اما نسبت	او صفة وهي على ما اثنوا
ماتت على وجه ذات بعد	وذات قرب فافهم قصد
لان الانتقال اما بوسط	او دونه او لا ولا دون وسط
بل يطلب الموصوف بالتعريض	وتفاوت في التعريض
وهو انما سبق من الكناية	لاجل موصوف عن الدراية
كذا في التلويع وهو ما كثر	فيه الوسائط ورفران ندر
مع خفاء في الزوم ثم ان	قلت بدون فابا زكن
ثم الكناية من الصريح	ابلع عند الابر الفصيح
كذا الجاز فافهم الطريقة	ابلع مطلقا من الحقيقة

ولا استغناء من التشبيه	ابلع عند الاصح النبيل
الاصلي الا في علم البديع وفيه فصول الا في تعريفه وذكر انواعه اجمال	
علم به يعرف تحبين الكلام	بعد رعاية الطباق باهام
مع خلوه عن التعقيد	اما ضروب لدى التعديد
فانها تربى على تسعين	ومائة وقد منه يقينا
في فني البيان والمعاني	منها كثير فزت بالا ماني
<b>الفصل الخامس في تقسيم انواع المعنوية والظلية وتفصيل المعنوية</b>	
ثم هي في التقسيم نوعان فقط	فأقول النوعين عند من فرط
منه الطباق وهو دون بين	الجمع بين المتقابلين
وان ذكرت معنيين اولاً	فصاعداً ثم الذا قد قابلا
مرتباً فانتها المقابلة	او متناسلين للمواصلة
فهي مراعاة النظر او ختم	بما يناسب فانه وسم
بانه تشابه الاطراف او	ذكرت قبل بحر كما رووا
ما دل ارسا ووا قد ذكرا	بلفظ غيره فكن معتبرا
لاجل ما قارنه مثا كلة	ثم المزاوجة ايضا حاصلة
بالازدواج بين معنيين في	شرط مع الجزاء بعد فاعرف
وان تقدم ولكن مؤخر	جزأ فعكس والرجوع فترا
بالعود بالنقض على ما سبقا	لكنة وان بلفظ نطقا
محتمل لمعنيين وقصد	به البعيد منها لا ما عحد



فانما توريته في العرف احد معنييه عند السبلا معناه الآخ فلا استخدام ورسمه ذكر الذي تعدوا والجمع ان تجمع بين اثنين وان تفرق جهتا الادخال وان تكن ذكرت ما تعدوا معينا فسمه بالتقسيم جمع وتقسيم وان جرد من فيها على وجه المبالغة في اما ادعاء مدح في وصف حد امحالا فاور او مستبعدا امكانه عقلا ومادة معا وان بدا الامكان لاني العرف وان يكن امكانه مستقيا وما يداني منه صحة قبل والذهب الموضوع بالكلام على طريقهم المطلوب ويسم ان يدعي مناسب لوصف	واللفظ ان يقصد بغير خلف وبضميره الذي بعد مثلا والالف والنشر له اقسام فالكل دون تعيين بدا فصل عدا في الحكم دون بين فالمجمع والتفريق بالانفصال ثم اضعفت بالكل استندا والقسم بعد الجمع والتعظيم في صفة آخر مثل فمن كالحال فيه فتجريد في بلوغه في شدة او ضعف فهي المبالغة اما لو بدا فانه التبليغ عند من وعي فذلك الاغراق دون خلف عقلا وعرفا فلفوا وعيا او ضمن التخييل او خراجا ايراد حجة بلا ايهام وحسن تعيين على ما قد رسم من علة بنظر ذي لطف
---	---

ولا يكون علة في الواقع ان تثبت الحكم لما قد جعله من بعد ان اثبت لآخره بشبه الذم وعكس عرف ومو بلا استثناء في المقال والمدح ان كان بالاستتبع فانه يدعي بالاستتبع ما سبق من قول لشيء غيره وان يرد محتملا وجهين يعرب عند القوم بالتوجيه بنسب الممدوح في تحذيره فالاطراد عند عدم في العرف اثبات وصف في كلام الغير لغيره وما ارادوا الجحدا وسوق معلوم مساق ما جعل وكلمات من الانواع	له وتفرج بلا منازع من متعلقات امر ووصلا ومنه تأكيد المدح ظهرا بشبه المدح فحقق ما وصف بانه وباسند راجع وصفه قال مدح بوجه غيره يتسع وان تكن ضمنت ذرا ايداع فانه الادماج عند الاسرة مختلفين فهو دون ماين وان يحكي في المدح والتنويه بلا تكلف على الترتيب والقول بالموجب فافهم وصف اتما به كناية عن امر به من الازل فنه عدا تجاهل العارف عند هم جعل فمعنوي دون ما تزع
الفصل الرابع في ذكر الانواع النظرية	
ثانيها اللفظ باستيفاء منها الجناس بين لفظين من	وفيه انواع بلا امتراء تشابها لفظا كما قد ثبتا



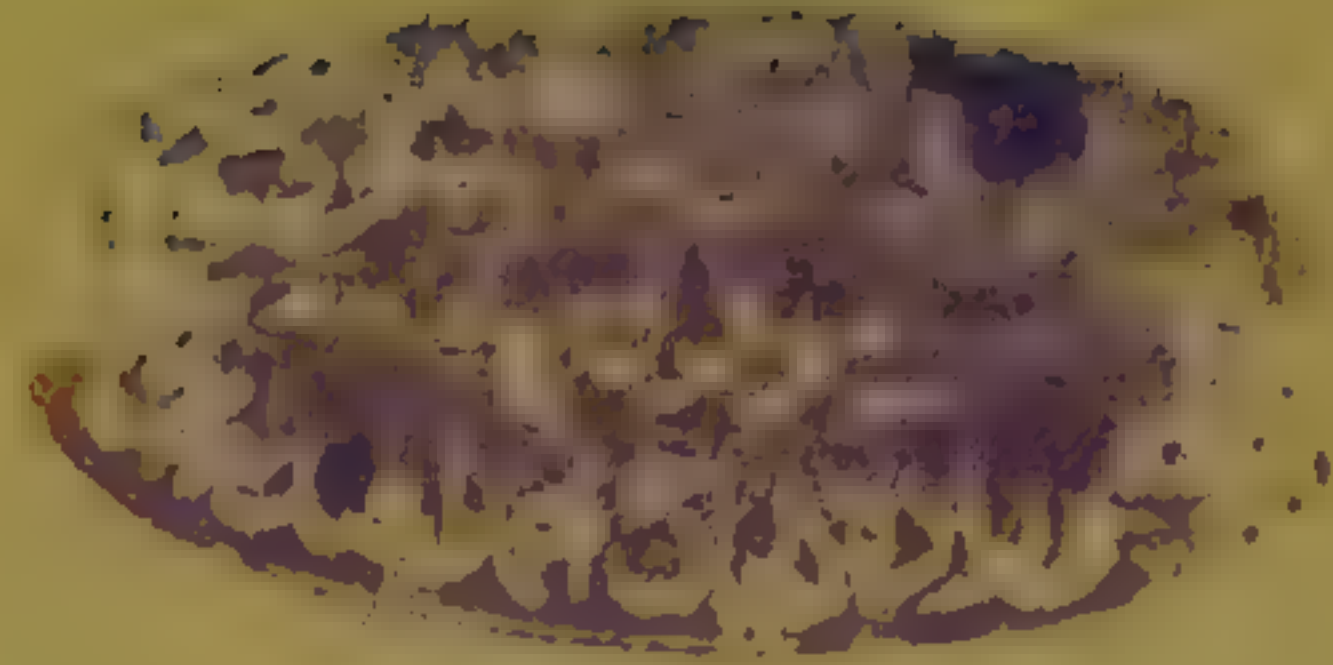
فان يكونا اتفاقاً في الهيئة  
 فهو مائش مع ما اشهدا  
 او احد اللفظين قد ترتبا  
 فان يكن خطهما قد اتفق  
 فسمي بالمفروق والمخرف  
 ان كان في النقط واما في العدد  
 في اول فانه مطرف  
 او آخر فانه مذبذب  
 فهو مضارع اذا تداينا  
 وان يكونا اخلافاً ترتيباً  
 وان يكونا في ابتداء البيت  
 فهو مجتنب وان في الاصل  
 وان تشابها ببعض الا حرف  
 وان توالا متجانسان  
 وان ختمت بجائز لا  
 فهو برزخ العجز الذي وسم  
 بانه تواطؤ الفواصل  
 فان يكونا اخلافاً في الوزن  
 او استولاه في الوزن والتقف

وفي الحروف كلها والعدة  
 نوعاً ومستوفياً اذا تعدوا  
 منه فترتيب كما تتخذ با  
 فالتشابه وان كان اختلف  
 ان كان في الشكل والمصنف  
 فاقص فان بحرف قد ورث  
 او وصف فانه مكشوف  
 او كان حرفين كما يفصل  
 ولا حق اذا هما متساويان  
 فسم بمقلوب ولا تشريفاً  
 وضربه تقابل في البيت  
 مجتمعاً فهو اشتقاق القول  
 فمطلقاً يدعى لدى التعريف  
 فهو ازواج القول في الالفاظ  
 به بدات او مرادف سما  
 عرفاً على الصدر وجمع قد سم  
 شراً بحرف واحد مائش  
 فهو مطرف بدون بين  
 كلها القريبة بين دون خلف

فانه التجميع في الكلام  
 بان يكون البيت مبنياً على  
 اما التزام الحرف فاعرف حاصل  
 فانه لزوم مالا يلزم  
 بانه قراءه الكلام  
 وعرف التضمن دون نكر  
 فان يكن ضمن بيتاً نظماً  
 دونه فالابداع والرفو وان  
 فهو اقتباس او اشارة الى  
 او نظم شر فبعقد قد دعي  
 والاصل متبوعة المعاني  
 لا لك بان يكون المعنى  
 وينبغي لديهم التأنق  
 عليه في محل الا ابتداء  
 فالجهد الذي تفضلا  
 ثم صوته على المختار  
 ما افترت الاكام عن نوار

وعرف التجميع في النظام  
 فاقبيل عند كل النبلا  
 قبل الروي او قبيل الفاصل  
 ولفظ في الكلام نوع يرم  
 بالعكس كالطرد في التمام  
 بذكر شيء من كلام الغير  
 فهو استعانة وان شطراً فما  
 من القرآن والحديث قد ركن  
 قصته او شعر فليج حل  
 وعكس حل فحقه وج  
 لصيغ الا لفاظ والبيان  
 لفظ تابعا وادنى  
 في النظم والنثر كما قد اطلقوا  
 وفي التخلص والانتحاء  
 بدلتها وختمها وكلام  
 وآله وصحبه الابرار  
 وفاحت الازهار بالاسرار





منظومة في علم البديع

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كرمنا ثم على أفصح من قد نطقا محمد اوتي الصلوة والسلام وبعد فاعلم اجل ما طلب ومنه آتى بما توتهم كالصرف ثم النحو والميزان واذ نظمت في العلوم الاولى اروت ان انظم في البديع خريته المزعج والطريقه لحصر ارباب النهى الاكياس عالية وكل جنس يشمل وقد جعلت كل جنس عال وما احصت عليه من انواع هذبتيها للطلاب النجيب	تفضلا وشكره الهنا بالضاد سيد الانام مطلقا وآله وصحبه الغر الكرام ذوقه بعد اداء ما وجب رتبته التقديم في التعلم وفقه البيان والمعانى مقدمات واضحات السبل ارجوز بدعيه الصنيع قريبه الاخذ في الحقيقه صناعه البديع في اجناس انواعه التي عليها يحل منها مقوله على التواله فكرته فيها على استتباع من الذي قرب به التحجيب
---	--

ما بوضعه اعني الانصار ومن ولى الفضل والامداد وان يمتن بالقبول فضلا	عليها الرضى من الغفار استمنح التوفيق لاسرار والصفح عما كان من جعلا
مقدمة في توفيق علم البديع وذكر اقسامها العامة الاجمالية	
علم به يعرف تحبب الكلام مع وضوح اللفظ في الدلالة ثم مقولات البديع عشره اولها الایجاز فالتجيب ثم البالغة فارصفا والانواع الاثنا التكرير واوذكرت عددها بتجيدا	بعد مراعاة الطباق بالتمام على المراد فافهم المقال فما كفا على الولا منحصره ثم الاثنا فالتجيب ثم المظاهرة توضيح خط على الذي استقرأه التحريز شرعت في توبيخها تفصيلا
الفصل الاول في مقوله الایجاز وانواعها	
يجل الایجاز على انواع منها المساواة مع التبيين والاكفاء بالمقابل ورد والانتهاك الحذف اما في الصف	على مواطحات بلا نزع والاكفاء عند اول التبيين ومع الاضرام اعمال بعد او في الاضافة لدى ذي الموفه
الفصل الثاني في مقوله التجيب وانواعه	
قالوا يقال بالمواطحات على من استعان ومن تمثيل	انواع التشبيه ثم ما تلا ومن مجاز فاعين بالتجصيل



الفصل الثالث في مقولة الاشياء وانواعها	
انواعها التبيين والكناية	توضيح التلويح بالعناية
تفخيم ايماء ولحن رمز	تورية حذف حكاة لغز
الفصل الرابع في مقولة المبالغة وانواعها	
انواعها عشرون منها العدل	والسب والالجاب ايضا قابل
غلو الاستثناء التجامل	كذلك التخرید والتداخل
وموع صرین في كم وفي	كيفية اللفظ بنوعيه يفي
ثم الملابسة والفوق وما	بجراه يحرك مع تكمين سما
كذلك افعال قياس ومثال	ثم المرافقة اشباع المقال
ثم اسامع مع التخصيص	ونحوه التعميم في التخصيص
الفصل الخامس في مقولة الرصف وانواعه	
منها المقابلة الالتفاف	
تقديم التبريم الاصطفاء	
الفصل السادس في مقولة المظاهرة وانواعها	
منها المقابلة والمطابقة	ثم المكافاة لتبين لاحقة
ثم المزاوجة والمناسبة	تصدير الترويد ايضا جازبه
الفصل السابع في مقولة التوضيح وانواعها	
تبيين جنسين على التخرید	محمولة البيان والتفسير
وكل واحد من الجنسين	يشمل انواعا بدون بين
الفصل الثامن في مقولة الاشياء وانواعها	

يقال الاشياء باأختي	
على الاقل والاكثري	
الفصل التاسع في مقولة الانداز وانواعه	
انواعه التفات اعتماد	والاعراض ثم الاستطراد
خروج التفریع الاستدراك	كذلك الاذماج اذيجاك
الفصل العاشر في مقولة التكرير وانواعه	
انواعه التجنيس والبناء	ونوع تجنيس له انحاء
ثم المناسبة والموازنة	ثم اشتقاق واشتراك باينة
كذلك الترتيب في الكلام	والحمد بعد على التمام
ثم صلوة على خير الورى	والال والاصحابا بدر سرى
م	





منظومة في علم الحساب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله اتم الحمد على حبيب الذي اصطفاه وبعد فالقصد بلا اسباب في رجز مقرب للحفظ ضمنته ما قد حوكم بن زوت وربما ذكرت وجهها مفردا وربما كان خلاف ما انتخب سميته بنزهة الاباب مرتبته على اصول ومنى عظيم المن والافضل ونقص به كما قد نقصا	ثم صلوة بغير حدة والآس والصب ومن قفاه ملخص التلخيص في الحساب مذهب المعنى وجيز اللفظ وربما قدمت او اخرت من اوجه قصدا لامر قد بدا للمقضى الداعي لذلك والسبب وزيادة التلخيص للحساب وكل اصل فهو ذو فصول استوهد العيون على الاكمال باسمه فهو الحبيب من دعا
---	---

الاصول الاوفا على العدد الصحيح وبتنوينه ستة فصول الفصل الاول في تعريف  
العدد وتقسيمه ونظامه ووسايله وطريق معرفته ما تكرر من الآس والاسم

العدد مائة من آحاد	صحيح او كسر بلا غشاد
--------------------	----------------------

ثم الصحيح زوج او فرد يحد  
فزوج زوج ثم زوج الفرد  
والفرد اول وفرد الفرد  
كأن مداره على ثلث  
يحق في كل من النازل  
اولها مرتبة الآحاد  
فهذه النازل الالهية  
ثم على اثنين من الاسماء  
جميع ما ركب من اسمائه  
فالسعة الاولى اسم الآحاد جبل  
ومائة والالف للدييات  
واش كل عدد بها عرف  
والاسم لما حق من الاعداد في  
فاس الاول واحد والثاني  
واش ما كثر من مقدار  
في الدور مع جيل على ما حصل  
ويوف اسم بقسم الآس  
بحيث ينفع مثل فانز  
لا تبقى اسم من نوع

والزوج انواع ثلثة تعد  
وزوج زوج وفرد الفرد  
ولمودة لغير حد  
من المراتب بلا انكاث  
تسعة اعداد على التفاضل  
فالعشرات في الاعداد  
وما عدلها فمن الفرعية  
وعشره يدور باستيفاء  
بعطف او سواه من انحاء  
وعشرة للعشرات قد قبل  
واللحوف فزت بالهيئات  
والاسم بالآس فحقق ما وصف  
مرتبة ما وفتح الآس فاعرف  
ثنتان والثالث اس الثالوث  
يدرس بضر عدة التكرار  
اس الذي كان مضافا او لا  
قطعا على الدور بغير لبس  
فعد والتكرار حتما يظهر  
فخص الاصل تفر بالفرع



الفصل الثاني في الجمع على غير نسبة معلومة واولا في توافق الجمع

الجمع ضم عدد فاكثرا عنه بالجملة فضع في الجمع وخط عن جنبها خطين يجمع رتبتهما فافرد او صفوان شوتا والآ من عشرة كان وثلاثوها واجمها وهكذا لآخر واحد السطرين في امتحان فان لم يكن اربت على السطرين	المثلث او صفوان يعتبر سطرين قد توازيا في الوضع ثم ابتدئ من اول السطرين فضعه فوق الرتبتي من عدد ضع ما جمعت اذا اقلها بواحد تحت اللت تلتها وقد يزيد رتبة للناظر اسقط من الحاصل بيتي اللتان فافمن كما فعلت في اثنين
--	--

الفصل الثالث في الجمع على نسبة معلومة عند عدة واربعة

وان يكن تناسب الاعداد فالاصغر اضربه بفضل الاكبر فسا على ما بين الاصغرين خارجهما وان بدت بالنصف والبدء بالواحد في ذات الشان ربعة يبد الاولان فادرج بين لك الرابع مع ما قبله لآخر المفروض ثم ما حصل	متحدا في الكيف باطراد عليه واقسم ما بداء من اثر واحمل على الاكبر دون بين والقدر زوج الزوج فانهم وصفه فضتف الواحد يبدو الثاني زيد لواحد فرج ما اجتمع وواحد وهكذا افضل مثل تطرح منه واحدا فما فضل
---	---

فهو الجواب اضربه فيما شئت او به ابتدات غير الواحد بين لك المطلوب دون وهم ولم تكن بجملة ذا علم في نصف عدة تفر بالجملة بجمع سطح الفضل في العدة لا واطرح من الاكبر ما جمعت وفي اللت تفاضلت من واحد في النصف ونصف او باثنين او بجمها من فبين نصف الاكبر وجمع ما ربعة من اول وثلاثة الاكبر والتلوين في سطح مائيت او تقرب في في ثلثة الاكبر والثلثين وربع الجملة في جمعك ما وجمع تلوته بضرب ما اجتمع وجمع تلوته في الوف	من غير واحد به ابتداتا اسقطه من ضعف الاخير الزائد وان يكن متحدا في الكم فالطرفين اضربها بالجزم ويحصل الاكبر دون محلة بواحد لا اصغر ان جملا بين لك الاصغر ان جملة به اضرب الاكبر دون زائد فرج العدة دون بين بالضرب في المثل وواحد حرك بضرب كذا ثلث فاعقل بضرب سدس اكبر النوعين ثامنا جملة فاعرف فيحصل المطلوب دون بين كعبت من اول نوع فاعلم في الضعفا لا واحدا منه فرج بضرب ما جمعت في الضعف
---	---

الفصل الرابع في كيفية الطرح واولا في تعريفه وتقسيمه

الطرح ان تسقط مقدارا اقل من اكثر ليعلم الذي فضل	
---	--



لذاته او ما عليه يبتني لشئنا الاكبر بالاصغر او ثم ضع الاقل تحت الاكثر والاسفل اطرح من نظيره وضع من اول السطرين او صفواته وزد على النظير ان كان اقل كان خلت منزلة النظير وزد لتو ما طرحت واحدا وقد يحيط رتبة بن اكثر والطرفين اجمع للاختبار وان تشا طرحت منه الاعلا ثانيها للوزن والحق اكثر في غيرها واعتبر الاشكال ان وبالثمانية يبقى عن يقين اربعة والعشرات مسجلا فاجعه للآحاد والاربعة وان بسبعة طرحت بقيا وماتلا عشرة لالف الف يبقى <b>بؤدها</b> على الولا	مرة او اكثر كالمثلث يبقى اقل منه فاقف ما تقفوا في اول كالمجمع دون منكر عليه فوق الخط ما يبقى قطع تساويا وهكذا ان خلت عشرة واطرح من الاصل والعكس كالمجمع بلانكير وافعل كذا الى الاخير راشدا منها ومن عشر كما تقررا بين لك الا وسط باضطراب بين لك الاسفل فادر الاصل في سبعة وثانيهما ونز بسعة طرحت آحادا بين من عشر اثنان واولاد المئين تقرب في اثنين ومانحلا والحرص بالثمان ولو شبع من كل عشرة ثلاث فعيا من العقود فهو دون خلف واعتبر الاخير باعتناء
---	---

لما تراه عشرات واطرح من وكل واحد من السطرين بانيها اردت والمجموع من ميزانه فوسطى الطرح وما ميزانه او طرح ان تماندا ثم اطرح الحاصل بعد الضم ثم اطرح الجواب طر حالانقا وخارج القسمة والذي قسم وسط البقيتين مسجلا فانه الميزان فاطرح ما قسم والكسر بعد البسط كالصحيح	بها وما يبقى كذا فانتهى في الجمع والضرب طرحت للوزن بقيته كل فاسقط بين يفضل من بقية الذي نما وضم للمفضول طرحا كاملا بين لك الميزان ودون وجم بما به طرحت كى يوافقا عليه او سمي منه اطرح وسم والحاصل الطرحه والانتصلا او المتعبد وفق ما رسم في الضرب والقسمة في الصحيح
---	---

**الفصل الخامس في ترتيب ضرب ونفي وكيفية العمل فيه ونحوه**

تضعيف مقدار بقدر الآخر لانه اما بتنفيل يرى وبعد اتقانك حفظ التجربة آخر ما تضرب موازيا ثم اضرب الاخير في المضروب فارسه او مبداه فوق مضرب متصلا بسطر ما ضربت بنا	انواع ثلثة لنا طر او نصف او دونه لا اكثر في اول الانواع ضع بالتسوية لاول المضروب فيه دانيا فيه وما يبدو من المطلوب فيه بجمع ما عليه قد حسب ثم انقل المضروب تحتنا
--	--



مثلوا آخر الذي قد ضربا  
 لانتحاء و بمحو و  
 واحد المثلين ضع في سطر  
 وضع مربع الاخير فوقه  
 وضعه تحت النقط ثم ما تدا  
 وما بدا من ضرب كل يجعل  
 ثالثها الضرب بلا تنقيص  
 وقائم وقائم ودعيا  
 والضرب بالنيف والتضعيف  
 والضرب بالتسع والتربيع  
 ضع جدولا مرتبا بعدد  
 مقطرا بيوت مرتقا  
 وضع عليه احد السطرين  
 عن احد الجنبين حابطا على  
 ازاده منزلة ثم اضربا  
 فيما عليه يتقاطعان  
 واثبت الاحاد فوق القطر  
 ثم اجمع ما بين الاقطار بدا  
 والضرب بالقائم ان شئت فضع

واضرب فيه هكذا محتسبا  
 ثم بما ت وبالكاوي  
 منقطا للفصل عن ذي خبر  
 وضعه القدر الذي رتبته  
 في الضعف ثم فيه فاضرب سجلا  
 فوق كذا لانتحاء يفعل  
 كالضرب بالمجدول والتجميع  
 بالضرب بالاس معا فلتعيا  
 والقسم والنسبة كالتنصيف  
 فدوئك التعريف بالتفريع  
 مراتب السطرين دون فند  
 من ايمن لايسر منتحيا  
 والآخر ارسمه بدون بين  
 اسفل وكل بيت فاجعلا  
 كذا بكل وضع الذي نبا  
 من البيوت واعيا بيانه  
 والعشرات تحته واستقر  
 محو من الايمن الاتي كمالا  
 خطين قاما وتوازيها ومع

جنبها من خارج من العدد  
 في كل الآفو وسم ما كمالا  
 ضعه بمقتضى الاسوس في الوسط  
 والضرب بالنائم صور منها  
 كذا بكل كيف شئت مسجلا  
 فضعه فيه واجمع كما خلا  
 والضرب بالنيف ان تنسب ما  
 منها وزو نظير تلك النسبة  
 عليه واجعل عشرات ما حصل  
 والضرب بالتضعيف ان تساوى  
 فضعها كصور المحو  
 تحت اول اول السطرين  
 كذا في آخر سطر معني  
 فان ما تحتها من اس  
 ومن هناك اعكس ينقص واحد  
 يحدث سطر ثالث من اس  
 وسط عد رتبتي سطريها  
 واحد السطرين من كليهما  
 يحصل في الآخر فاضرب وما

ما شئت واضرب عددا بعد عدد  
 ضربا بنقط والذي قد حصل  
 بينهما واجمع على ما قد فرط  
 كالجمع في سطرين واضربهما  
 وربع اس كل نوع حصل  
 قبيل اتقايين ما حصل  
 زاوية العشرة في ايها  
 باخذما من النظير المثبت  
 والكرا تاوا من العشر استقل  
 اتا وشكل كل سطر ثانيا  
 ورتب الاسوس كالمثلوا  
 ضع واحدا وما يليها اثنين  
 واول الاسفل فافهم مقوله  
 مشترك بينهما في الخمس  
 لاخر الاسفل دون زائد  
 كليهما طردا وعكسا فقس  
 في الحادث اضربه بين ما بهما  
 في الضرب بالنسبة تم ثم ما  
 يخرج في الجدة فاضرب محكما



والضرب بالنسبة والقسم بين  
عليه اسهلها فما خرج  
فأضربه في الآخر ثم الحاصل  
نقصان اوزيد لتسهيل العمل  
من الذي نقصته اوزدت في  
وزد او انقص ان نقصت اولاً  
والضرب بالتسعة مهاب كانت  
نضع من الاصفار قبل الآخر  
واصرح من المبلغ ما سواها  
وان تساوت رتب السطرين  
ان كانت اعداد التسعة  
ونقطاً فوقها بقدر  
واضرب من التسعة تسعة لدا  
احاده اول نقط فاعلم  
وعمرن بالفضل بين التسعة  
ما بين حاصلها والباقي  
والضرب بالتربيع ان تسقط من  
تربيع نصف الفضل بين العددين  
او اخذ القدرين ربع واخربا

من اى عقد مفرد او قسم  
من نسبة او قسمة بلا عوج  
في العقد ايضاً وان احتجت  
فعلته ثم ضربت ما حصل  
ما كان عنه النقص والزيد في  
اوزدت للخارج ما قد حصل  
في احد السطرين واستبانت  
بقدر التسعات وضع ما مر  
تري الجواب واضحا شفاها  
فضعها كالجمع دون ما بين  
تأملت في الشكل كالسبعات  
مراتب السطرين وضع عن خبر  
شكل من الآخر وارسم ما بدا  
والعشرات وسط الباقي رسماً  
والعدد الاخر دون شجرة  
بغير عمر بلا شقاق  
تربيع نصف عدوين فاستبين  
والحاصل الذي بقى دون ما بين  
تربيعه فيما بدا معقداً

من نسبة الآخر للمربع  
على الذي يخرج من قسمة ما  
او اضرب الفضل الذي بينهما  
وما بدا فاطرحه من مرتب  
او ذلك الفضل اضربه سرمد  
الى مربع الاقل منهما  
وما ضربت من ذوي اصفار  
وحاصل الضرب اكتبه جلته  
جمع مراتب اللذين ضربا  
فالحاصل اقسمة بلا تواني

او اقسم التربيع ان شئت وع  
ربعته على النظر فاعلم  
في العدد الاكبر قدراً منها  
العدد الاكبر طرح الالمع  
في العدد الاصغر واضم ما بدا  
والحاصل المطلوب مما ابرها  
جرت عما غدا على الاستمرار  
ونماية الخارج قل عدتها  
وان تكفى مختبر ما حسبنا  
لاحد الضلعين يند الثاني

**الفصل السادس في توريث القسمة وتقسيمها وكيفية العمل فيها**

الكم نوعان فنوع منفصل  
وعرفوا كلاماً من النوعين  
فرسموا الاول باعتبار  
ذات تساوي عددها كاقسم  
بانه نسبة مقدار الى  
نور وبالعكس فضع ما قسم  
يصح قسمة من الذي قسم  
ضع تحت اول رتب المقسوم

منه ونوع منه يدعى المتصل  
على انفراد به غير معين  
كحل مقسوم الى اجزاء  
عليه والثاني لديهم قدرهم  
آخر وهو قسمة الجهم على  
عليه في الاول سطر تحت ما  
اخره وعددا كما رسم  
عليه ثم اضربه في المرسوم



بحيث يفهم كماله او  
 وقرن الاسفل رتبة الى  
 وسم ما يقسم منه تجده  
 فيحصل المطلوب من غير حرج  
 او اقسام الوفاق على الوفاق بلا  
 وضابط الحقل مريم الحفظ  
 لكل مقدار بلا آحاد  
 وان تكن زوجا نصف بطحا  
 ان تسع اقسمة ولا تسع مئة  
 وبالثمان ان يكن قد فني<sup>٢</sup>  
 اربعة فانه من ثمن<sup>٣</sup>  
 وان يكن بسبعة لم ينطرح  
 وان تكن فردا وبالتسع انطرح  
 والثلاث لا التسع اذا ما فضلا<sup>٤</sup>  
 وان يكن بسبعة منطرحا  
 اما اذا لم ينطرح بالسبع  
 فاقسم على القسم الاوائل ولا  
 منها مريع يكون اعظا  
 او يفضل الكسر من القسم وما  
 يبقى اقل منه نحو ما راوا  
 آخوه وافضل كذا مثله  
 او في من الاسفل قدر منه  
 او فصل المقسوم واجمع ما خرج  
 حل وان شئت فقل الاسفل  
 فالعشر والنمسين ونصف الخط  
 اما بها خمسا فخمس باو  
 والتسع والثلاث وسدس قطعا  
 بقية ست او ثلاث مثبتا  
 فالثلث والرابع ومها بقيا  
 والسبع ان كان بسبع قد فني<sup>٥</sup>  
 فنصفه اتم فافهم ما يشرح  
 فالثلث والتسع كلاهما اضع  
 ثلاثة اوستة قد حصلا  
 فان سبعة بدا متضحا  
 فهو اتم عند هم بالطبع  
 حتى يفتح قسمه او يحصل  
 من ذلك المقسوم قدرا فاعلم  
 يخرج مثل ما عليه قسما

او دونه فاقل وان ترد  
 على تواليها من الثالث  
 بقدر ما فيه من الآحاد  
 فحيثما انتهت فما بعبده  
 وهكذا تفصل حتى تصلا  
 اخر ما يفرض في المثال  
 تدعى وقد تم الذمارون  
 فهو مركب وكما خلا  
 والعكس يدعى نسبة وتسمية  
 فيه على اتم المستم  
 كان قسم منه باشتقاق  
 مجموع الاجزاء اتخذ اما ما  
 من ضرب كل في الذي قد قسما  
 وان بين كسر بغير فند  
 يفتح قسمه على الامة  
 فخذ من الاجزاء الالوفاق بدل  
 وهكذا عن نسب الاعداد  
 فكل عدد ان نسبة الى  
 اولا فان افني الصغير الاكبرا  
 فضع من الافراد قدرا قصدا  
 وعد من كل بلا اشكال  
 على تولد عدة الافراد  
 مركب لان ذاك عدة  
 لعدو تر بيعة قد فضلا  
 ويمنع الصنعة بالغربال  
 وكما عليه قد علمت  
 عنهما فانه اتم مسجلا  
 ويقسم للنسب قسم تجرية  
 منه ان انحلت وان اتصا  
 وفي الخاصات بلا شقاق  
 واقسم عليه ما بدا انقاما  
 او اقسى واضرب كما قدرسا  
 فكلما ضرب في اقل عدد  
 او بان الاشتراك دون مريع  
 واعمل بها ما ترقب من عمل  
 تتم الهمة للساد  
 عد فان تساويا تماثلا  
 فقد تماخلا والا فانظرا



فان يكونا قنيا ثالث  
ان كان غير واحد والا  
وكهما تداخلا توافقا  
فبالوفاق قال كل باحث  
فبالتباين قد استقلا  
وعكس هذا القول ليس صادقا

**الفصل السابع في معنى الجبر والخط وكيفية العمل فيها**

الجبر والخط المراد بهما  
ليحصل الاخر ومولاير  
بعكس خط فاقسم المجبور له  
وانسب من المخطوط ما حطته  
او قض ما بينهما اصل وانقصا  
عرفان ما يضرب فيما علما  
الا من التزلة ما كثيرا  
على الذي جبرته لتكملة  
اليه يحصل لك ما طلبت  
في الجبر والخط بين مخصوصا

الاسم الثاني في الكسور ويشتمل على ثلثة فصول الفصل الاول في اسما الكسور

**ونفسهما واولا في تعريف الكسر**

الكسر من مقولة الكتم على  
بن من مقولة الاضافة وقد  
فهو كم منفص ذو نسبة  
او نسبة تكون بالجزئية  
اسماؤه نصف ثلث ربع  
فثن فثع فمشر  
لانه على الاصح يطلق  
وما سوى النصف فذكره الى  
ما قد رآه بعضهم وقيل  
عرفه كل بما رأى وقد  
لواحد كثر بالفر ضية  
ما بين قدرين على السوية  
فخم فسدس ف سبع  
وجز اتمها لا غير  
وغيره لا غيره فنطق  
اقل من سمية ما مثلا

وبعضها الف بعض مجلا  
لمفرد منتسب مستثنى  
ومو لخصته الى مفصلا  
بعض مختلف في المعنى

**الفصل الثامن في معنى البسط وكيفية وزانه اخترا بين البسط ومثله**

البسط رد كل ما يفرض لك  
فما على الامام بسط المفرد  
بضرب ما على الاول الاول  
ما فوقه على الذي تحتصلا  
خط الائمة وفي المختلف  
امام غيره وجمع ما حصل  
بضرب بسطه مع الائمة  
وذا انقطاع كاختلاف مجلا  
ثم مقدم الصحيح اضربه في  
والبسط في المؤخر اضرب وبن  
ما قبله به فكلما مؤخر  
فبسطه بحسب الوجهين  
لدى التأخر كنوع المختلف  
ومن ازال الاشتراك ان وقع  
من الكسور لا وقي مشترك  
وبسط ما تراه فافهم وقيل  
بسط ما تراه فافهم مقصدا  
في غيره لا الاخير واحد  
وفي البعض فسطح ما على  
بضرب بسط كل قسم منه في  
وبسط ما استثنيت ان اتصل  
في بسط ما استثنيت منه فثبت  
واطلع من الاكثر الا وني مسجلا  
اما ما وضع للبسط في  
كان موسطا وخص مثبتا  
قطعا والا فبتقديم حرف  
وما تبقى فهو دون بين  
وفي التقديم كتبعيض حرف  
بين الائمة وبسطها يطع

**الفصل التاسع في كيفية جمع الكسور وطرحها وقسمتها وتسمية او غير حطها وطر**

وبسط كل منها اضربه لدى  
ائمة الاخر واجمع ما بدا







و قسم جذري سطح عدية الى خذ جذره في الجمع والجذرين وجذر الباق في الطرح وخذ باخذ جذر خارج من قسم كذلك في تسمية و المطلقا ورؤ ما زاد على جذر اليه وان على ذي اسمين قد قسمت من ضرب ما قسمته وما قسم بقسمته عليه ان متصلا وخارج المقسوم قسمه على	مجموع عدتيك وما تحصل اسقط من المجموع من عدتي في الضرب جذر سطح عدية ولذ عد على عد بباب القسم في كل ربع قبل كى يتفقا او ما قصا عنه بما فقس على منفضل فاقف سبيل ما قفوا عليه في منفضل الذي قسم كان وفي متصل ان قصا خارج مقسوم عليه سجلا
--	---

الاصل الرابع في استخراج الجذور بطريق النسبة وفيه ثمة فصول الفصل  
الاول في الاربعة الاعداد المتناسبة وكيفية العمل بها

ان جعل الواحد من اربعة ثالثا لاربع و سطح ما فاقسم على نظير ما قد ا بها وراع في الاثنان والثمنا ما فليس غير اثنين فاضرب بالثمنا فاقسم عليه حاصل الضرب وما	اولها للثان ووث مرة تطرقا كسطح ما بينهما سطح النظيرين اللذين علما رتب في ذاك الشيوخ القدا في الضد ثامنا وباقيها الاما يخرج فالمطلوب عند العلما
---	---

الفصل الثاني في فروع النسبة الهندسية وبيان ما زمتها لها

ومنه النسبة لا تحول عنه بتحويل ولا تبديل ووضعها الاول بالاصل دعي وما نسبت مقدما وما فالطرد نسبة المقدم الى وان نسبت دائما مقدما فذلك التبديل او نسبت لفض ما بينهما فالقلب اما الى التالى او المقدم وفضل ما بينهما انسب ا بدا من تال او مقدم وكلما فلتقتصر على منها على عهدا	عن اصلها قطعاً ولا تزول او قلب او تركيب او تفصيل والطرد فانهم ما ذكرته له نسبت تاليا قد وسما تاليه والعكس بعكس جعل وتاليا لمثل كل منهما مقدما او تاليا رشت وانسبها معا حداك الرب ان شئت تركيبا بلا توهم ان رمت تفصيلا الى ما قد بدا ركبت في النسبة زادت فاعلم وانصرف القول الى ما قصدا
--	---

الفصل الثالث في صنعة الكفات وكيفية العمل بها

وصنعة الكفات وضع ميزانا من فرض معلوم واحد الكفتين بحسب الفرض من الاعمال لما على القبة فهو المطلوب ان ترسم الزائد فوق الكفة ثم افرض الاخر من اى عدد	كذا وضع عليه استبان من اى قدر شئت واعين دونين فيه فان وصلت في المثال وان تكن اخطا ته فالمذهب وتحتها الناقص دون شعبة واصنع كالاول فيه دو فند
---	--



ثم اضرب خط كل منها ان نقصا معا وان راو قسم والخطابين اجمع اذا ما اختلفا من حاصل الضربين يبد ما قصد فاحذ الاخرى من الاول او من خط الاول وجزءه اضربا وحاصل الضربين ان نقص وفصل ما بينهما من وان ثا وضعت كفة فقط وافصل بها كما مضى واضرب لدا فانقسم على مقابله وما من الصحيح ان بدا النقصان وانقصه منه ان يزاد فاني	في الكفة الاخرى وما بينهما عليه فضل الحاصلين ورسم واقسم على المجموع ما تألفا من عدد جملته وان ترد من غيره واضرب بهما قدر او ايضالدي صحيحها المنتسب في خط الاولى على الجزء قسم خطاها عليه ايضا قسما كذا على ما قال جل من فرط صحيحها خطاها وما بدا يخرج فاحله على ما علما في خط الكفة يا ان ان والحاصل المطلوب باتفاق
الاصل الخامس في الجبر والمقابلة وفيه ريعه الفصول في تعريف الجبر والمقابلة والمعادلة وبيان الضروب الستة والعشرون بها	
الجبر علم باصول يدرى نسبة بينهما تستدعي وبارء الخط والمقابل والاشتراك ان يزل بالطرح	بها الكم المجهول عن فاقدا ان يعلم المطلوب علم القطع ايضا يقال الجبر من فاصل فهي المقابلة فافهم شرحي

٧٩

وجبر ناقص لزانده معه ثم مداره ثلثة فقط ثالثه نفس الجذر ثم المال وقد تعادلت عد الترتيب فتحصل الاضرب طراسته ان تعدل الاموال اجزارا وان وان تعادل الجذور عددا واقسم على الاموال والاجزارا ثم الجذور واقسم على الاموال يخرج في اثنائه لك المال وما وانفرد العدد في اول ما وثالث منفرد بالمال فقسم نصف عدد الاجزاء من عدد فاعلم ومن مربع في اول المركبات منه وجذر باقي بعد طرح العددين بحكمه او طرحه في اثنائه فان حملته فحذر الاكبر والعد ان زاد على مقدار	رسم المعادلة عني وضعه شئ ومال عدد بلا شطط مربع الجذر الذي يسال في حالي الافراد والتركيب فاول المفردة اعرف نعته تعادل الاعداد فالثاني زكي ثالث الاضرب فيها قد بدا عاد لها من عدد قد علما مهما فقدت العد في المثال عده يبد وجزءه ما قسما ركب واثنائه بجذر وسما وضبطها بعجم لثالثه لجذر مجموع بلا حار النصف في الثالث واطرحه في يبين لك الجذر فربعه تربيع نصف عد الاجزاء فمن منها على النصف بلا تواني وان طرحته فحذر الاصغر مربع النصف من الاجزاء
--	--



فما نصف جذر وموالم فعيا	فما نصف جذر وموالم فعيا
ركب فاجبره وحطه كما	ركب فاجبره وحطه كما
ما معه من نسبة لاول	ما معه من نسبة لاول
المال والبادي به قابل تقدر	المال والبادي به قابل تقدر

الفصل الثاني في الجمع والطرح

وجمع ما كان من الاجناس	وجمع ما كان من الاجناس
وكما استثنيت ذاك اختلاف	وكما استثنيت ذاك اختلاف
فاطرح من الاكثر الادنى اولا	فاطرح من الاكثر الادنى اولا
وظم ما استثنيت من نوعين	وظم ما استثنيت من نوعين
ثم اطرحن وهكذا ما كانا	ثم اطرحن وهكذا ما كانا

الفصل الثالث في الضرب وبيان الاس والاسم

والضرب بالاس والاسم ان وژ	والضرب بالاس والاسم ان وژ
واثنان للاموال والثلاث	واثنان للاموال والثلاث
وعكس ذان في الاسم فاسم الواحد	وعكس ذان في الاسم فاسم الواحد
اموال ايضا والثلاثة قبل	اموال ايضا والثلاثة قبل
ثلاثة للكعب واثنين اجعلا	ثلاثة للكعب واثنين اجعلا
في الضرب من مجموع اسم ما ضرب	في الضرب من مجموع اسم ما ضرب
فحاصل الاشياء في الاشياء	فحاصل الاشياء في الاشياء
وحاصل الاشياء في الاموال	وحاصل الاشياء في الاموال


وحاصل الاشياء في الكعوب	وحاصل الاشياء في الكعوب
وهكذا فقس على ما قيل	وهكذا فقس على ما قيل
وان ضربت عددا في اياها	وان ضربت عددا في اياها
ضربت من ناقص او زائد	ضربت من ناقص او زائد
وضربه في ضده ذو نقص	وضربه في ضده ذو نقص
ان وقع الكعب بها او اء	ان وقع الكعب بها او اء
اسا من اس كل نوع ثم ما	اسا من اس كل نوع ثم ما

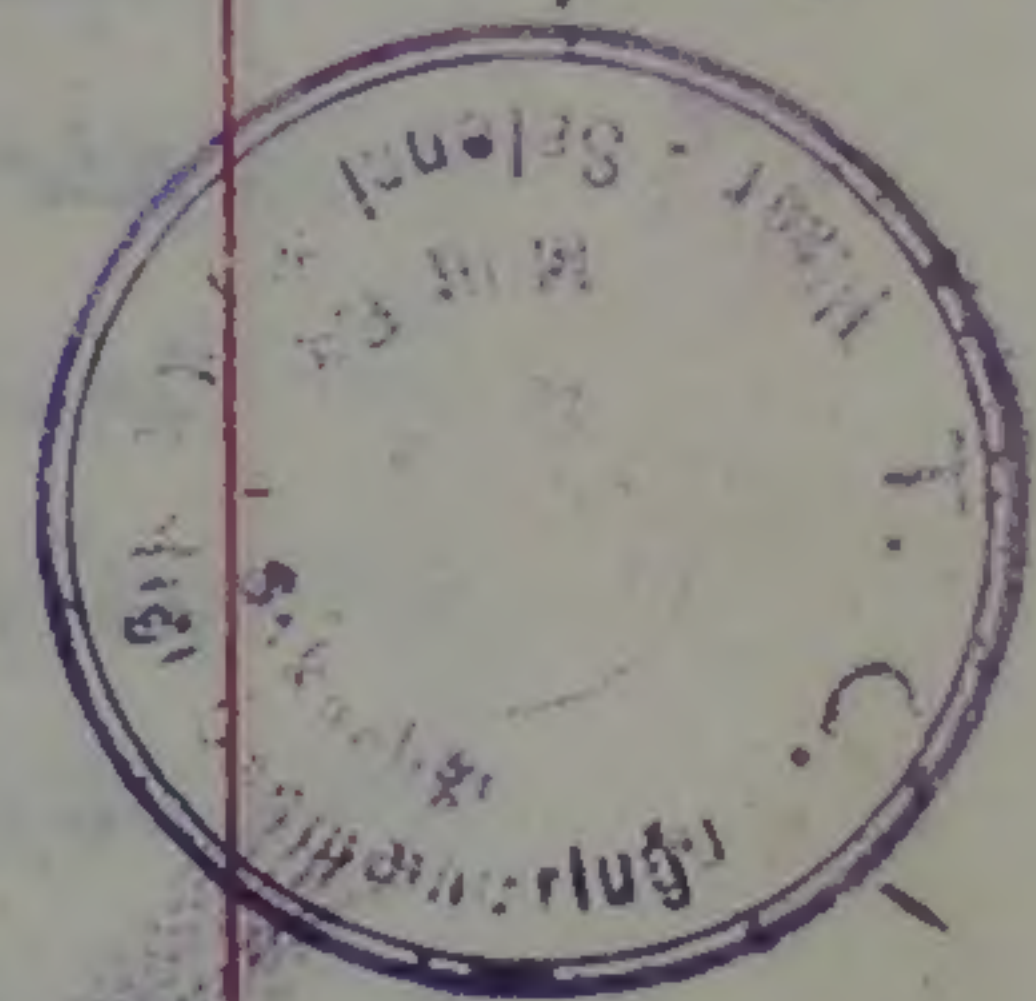
الفصل الرابع في القسمة وبيان الاعداد الزائدة وان قصه والتامة والمخاطبة

وكما قسمت نوعا ما	وكما قسمت نوعا ما
او مثله فقدر او ادنى	او مثله فقدر او ادنى
اسبها وعكس ممتنع	اسبها وعكس ممتنع
كذلك القسم على المستثنى	كذلك القسم على المستثنى
ثم ومستثناه ثم استثنى	ثم ومستثناه ثم استثنى
وما تبقى بعد الاستثناء	وما تبقى بعد الاستثناء
والعدد الزائد ما رست على	والعدد الزائد ما رست على
بضعف عشر وبضعف ستة	بضعف عشر وبضعف ستة
فان تبا ويا فذو التمام	فان تبا ويا فذو التمام
وان تساوى زائد وناقص	وان تساوى زائد وناقص
بها كرك <b>رقد</b> في العدد	بها كرك <b>رقد</b> في العدد



مكتبة كمال الدين باشا

ما رمت من نزهة الالهاب	في رجب الفرد بلا اطلاق
من سنة اثنين واربعين	من بعد تسعة يقينا
بطيبة الفراء دار المصطفى	صلى عليه ربنا وشرفنا
والا والالاخوان والاصحاب	ما دام ملك الملك الوهاب
م	
تم نظما بحمد ربه	
وجانظا بحمد علم	
٩٥٢	
١١٢٢ ورسمان	
	



6708

784/7-12

Signer

Suleyman U. Kütüphanesi

مكتبة كمال الدين باشا